NFA Eindexamen 2014 Leveringen Checklist v13

		Oplevering Item	Formaat	#	Dept.	Omschrijving/Opmerkingen
1. Vertonings copieën						
1.1	☐	DCP J2K NL Theater 5.1	2048x1080 DCI P3 XYZ/5.1, 48Khz 24bit 6x WAV	1	Digital Lab	Vertoning gereed inc eventuele NL ondertiteling - 5.1 mix
1.2	☐	NL HD Televisie Stereo [1]	1080i50 XDCamHD 422/MXF/2.0, 8x48Khz 24bit	1	Montage	Master volgens omroep specificaties, stereo TV mix volgens R128
1.3	☐	Quicktime NL Theater 5.1	Prores 422 HQ. 5.1 48Khz 24bit mono WAV	1	Montage	Inc. leader/sync mark en zonodig NL ondertitels tbv. eindevaluatie
2. Zicht copieën						
2.1	☐	Theater versie	Video DVD - SD 720x576 Stereo/5.1	23	Productie	Ter voorbereiding evaluatie commissie en festivals
2.2	☐	Theater versie	QT 720P - H264 Stereo	1	Montage	Screener voor festivals
2.3	☐	TV Versie	QT 720P - H264 Stereo	1	Montage	Screener voor omroepen - inc. burn in eventuele ondertitels
3. Werk copieën						
3.1	☐	Offline Theater versie	SD QT DVPAL 720x576	1	Montage	Versie van montage naar geluidmontage inc. timecode burnin
3.2	☐	Offline TV versie	SD QT DVPAL 720x576	1	Montage	Versie van montage naar geluidmontage inc. timecode burnin
3.3	☐	Offline Theater versie	HD QT Prores	1	Montage	Versie van montage naar onlinebeeld inc. beeld leader & sync mark
3.4	☐	Offline TV versie	HD QT Prores	1	Montage	Versie van montage naar onlinebeeld inc. beeld leader & sync mark
3.5	☐	Online Theater versie	HD QT Prores	1	Montage	Versie van onlinebeeld naar geluidmix inc. timecode burnin
3.6	☐	Online TV versie	HD QT Prores	1	Montage	Versie van onlinebeeld naar geluidmix inc. timecode burnin
4. Beeld Masters						
4.1	☐	Theater DPX Sequence [2]	P3 RGB DPX of DCDM (XYZ 16bit TIFF)		Posthuis	Inc. sync markering Scope/Flat of HD
4.2	☐	Theater Quicktime	1920x1080 Prores 4444 - WAV 24bit 48 Khz	1	montage	Inc. sync markering - 5.1 theater mix - ex eventuele ondertitels
4.3	☐	TV Quicktime	1920x1080 Prores 4444 - WAV 24bit 48 Khz	1	montage	Inc. sync markering - Stereo TV mix - ex eventuele ondertitels
5. Geluid Masters						
5.1	☐	Theater 5.1 mix	48Khz 24bit WAV mono	6	Geluid	De 5.1 Theater mix bestaat uit 6 WAV files
5.2	☐	Theater LtRt mix	48Khz 24bit WAV mono	2	Geluid	LtRt Theater (= Left Total Right Total. stereo mix bestaat uit 2 files)
5.3	☐	TV LtRt mix	48Khz 24bit WAV mono	2	Geluid	2.0 Televisie volgens R128 norm
5.4	☐	DVD 5.1 mix	48Khz 24bit WAV mono	6	Geluid	5.1 DVD Discreet
5.6	☐	DVD LtRt mix	48Khz 24bit WAV mono	2	Geluid	LtRt DVD Discreet

NFA Eindexamen 2014 Leveringen Checklist v13

		Oplevering Item	Formaat	#	Dept.	Omschrijving/Opmerkingen
6. Ondertiteling						
6.1	☐	Quicktime voor vertaling	Video DVD of H264	1	Montage	Burin Timecode boven in beeld
6.2	☐	EN Ondertiteling bron	.stl EBU STL BINARY	1	Vertaler	ondertitel bestand in EBU BINARY standaard
6.3	☐	EN Ondertiteling bron	.stl spruce file	1	Vertaler	ondertitel bestand in STL SPRUCE standaard tbv DVD
6.4	☐	EN Ondertiteling bron	.890	1	Vertaler	ondertitel bestand in .890 (scantitling) standaard tbv broadcast
6.5	☐	EN Ondertiteling bron	.txt	1	Vertaler	ondertitel bestand in tekst formaat. leesbaar voor mensen
6.6	☐	*NL Ondertiteling [3]*	*.stl EBU STL BINARY*	*1*	*Vertaler*	*NB Alleen voor niet NL talige films! in EBU BINARY standaard*
6.7	☐	*NL Ondertiteling [3]*	*.stl spruce file*	*1*	*Vertaler*	*ondertitel bestand in STL SPRUCE standaard tbv DVD*
6.8	☐	*NL Ondertiteling [3]*	*.890*	*1*	*Vertaler*	*ondertitel bestand in .890 (scantitling) standaard tbv broadcast*
6.9	☐	*NL Ondertiteling [3]*	*.txt*	*1*	*Vertaler*	*ondertitel bestand in tekst formaat. leesbaar voor mensen*
6.10	☐	*NL Ondertiteling 'EDL' [3]*	*FCP XML Project file*	*1*	*Montage*	*Final Cut Pro XML project file tbv ondertiteling in FCP*
6.11	☐	*NL Ondertitel Image Seq. [3]*	*TIFF 16bit RGBA HD*	*1*	*Montage*	*TIFF bestanden met ondertitels - i.c.m FCP XML*
7. Productioneel [4]						
		Productiemap	Ordner			Tabbladen volgen, volledig op te leveren aan eind v/h academie jaar
7.1	☐	Logboek academie	PDF	1	Productie	Logboek bevat ook music cue sheet
7.2	☐	Logboek voor omroep	PDF	1	Productie	Spec via omroep. zie ook specs NPS
7.3	☐	Music cue sheet	PDF	1	Productie	Spec via omroep zie ook specs NPS
7.4	☐	Credits	PDF	1	Productie	Volledige goedgekeurde versie
7.5	☐	Dialoog lijst	PDF	1	Productie	Uitgeschreven dialoog

Voetnoten	
1	Voor niet nederlands talige films met NL ondertiteling worden die in beeld 'ingebrand'
2	Beide formaten zijn gelijkwaardig. DCDM is een SMPTE standaard en alijd 16bit TIFF XYZ
3	Nederlandse ondertiteling is alleen nodig bij niet (volledig) nederlandstalige films
4	Postproductie gerelateerde onderdelen v/d productie ordner nodig voor opleveringen aan o.a. omroepen