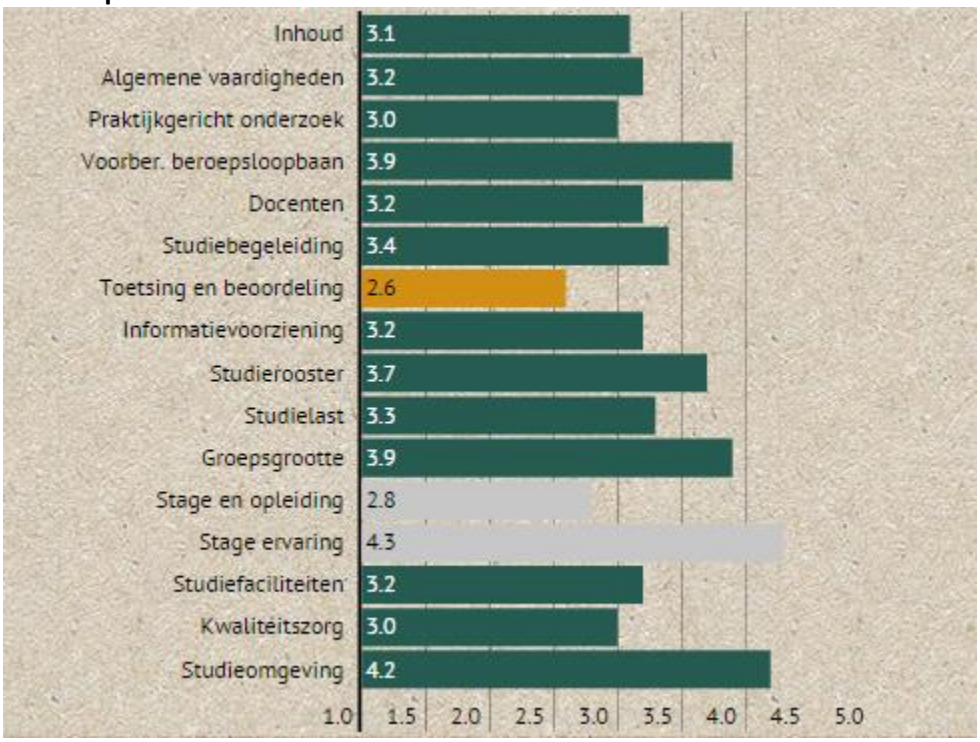
Terugkoppeling resultaten NSE 2015 Filmacademie, Scenario

Toelichting
De AHK heeft in 2015 voor de derde maal deelgenomen aan de Nationale Studenten Enquête (NSE). De NSE is een grootschalig landelijk onderzoek naar de tevredenheid van studenten in het hoger onderwijs en bevat vragen over het onderwijs en organisatie van de opleiding.
13 studenten (respons van 48%) Scenario aan de Nederlandse Filmacademie hebben in de periode van 17 januari tot en met 15 maart meegewerkt aan de NSE. In deze terugkoppeling worden de belangrijkste resultaten van de afstudeerrichting Scenario weergegeven.

Algemene oordelen
De studie in het algemeen wordt gewaardeerd met een 3,4 op een vijfpuntsschaal, dat is een daling ten opzichte van 2013 (3,8). Meer dan 80% van de respondenten zou de opleiding aanraden aan familie, collega's en vrienden en ongeveer 65% van de studenten is tevreden over de algemene sfeer op de opleiding.

Scores op thema´s



Noot: De grijs gekleurde thema's zijn door minder dan tien studenten beantwoord

Sterke punten NSE 2015
Stage ervaring en Studieomgeving scoren het hoogst, daarna volgen Voorbereiding beroepsloopbaan en Groepsgrootte. Met name het contact met de beroepspraktijk (bijv. stages, gastsprekers) scoort hoog.

Verbeterpunten NSE 2015
Toetsing en beoordeling en Stage en opleiding zijn de thema's waar de studenten het minst tevreden over zijn. Alle vragen met betrekking tot toetsing en beoordeling scoren laag, bijzonder laag scoort de de duidelijkheid van criteria waarop beoordeeld wordt.
Ook de thema's Docenten en Informatievoorziening scoren matig , maar wel voldoende. Binnen Inhoud zijn de aansluiting van de inhoud bij het beeld dat je van de opleiding had, de samenhang en de gehanteerde werkvormen een aandachtspunt. Ook het schriftelijk rapporteren en methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek zijn een aandachtspunt. Bij het thema Docenten zijn de didactische vaardigheden en de kwaliteit van de feedback aandachtspunten.
Aandachtspunt is ook de mate waarin de opleiding initiatief neemt in ondersteuning of begeleiding. Op het gebied van Informatievoorziening heerst ontevredenheid over de informatie over de studievoortgang. Daarnaast heerst er lichte ontevredenheid over de mate waarin de studiepunten overeenkomen met de daadwerkelijke studielast. Verder zijn werkplekken (geschiktheid en beschikbaarheid) en informatie over de uitkomsten van evaluaties een aandachtspunt.

Ontwikkeling 2013-2015
In het algemeen zijn er minder thema's die onder het gemiddelde scoren. Op een aantal thema's is een (lichte)stijging te zien: Studiebegeleiding, Studierooster, Studielast, Stage en opleiding (let op weinig respondenten) en Stage ervaring . Op andere thema's is een (lichte) daling te zien: Inhoud, Algemene vaardigheden en Toetsing en beoordeling. Vanwege de kleine aantallen is echter voorzichtigheid met betrekking tot de interpretatie geboden.

Verbeteracties n.a.v. de resultaten
De studieleiding heeft met 'Writers Rooms' een nieuw onderwijsconcept ingevoerd waarbij studenten samen scripts ontwikkelen i.p.v. individueel. De opleiding besteedt meer aandacht aan de communicatie over de didactiek, zodat studenten beter weten wat zij mogen verwachten.
Er zijn voor diverse lessen nieuwe, jonge gastdocenten aangezocht en ook aan het vaste team is een jonge docent toegevoegd. Didactische scholing is voor hen de komende tijd een aandachtspunt.
Toetsing en beoordeling blijft traditioneel een weerbarstig iets binnen het hele kunstonderwijs. Er is geen duidelijk goed en fout en binnen dat gegeven blijft de opleiding zoeken naar zo helder mogelijk geformuleerde criteria voor de beoordeling.
Binnen het onderwijsvolgsysteem is de wijze van zichtbaar maken van de studievoortgang onderzocht en verbeterd.
De studenten kunnen in 2016 meedoen aan een extra onderzoeksweek, georganiseerd vanuit de masteropleiding van de Filmacademie.
In de studiegids zijn jaaroverzichten toegevoegd om studenten een beter beeld van de opzet van de studie te geven.
Er is een stagebureau ingericht en het stagebeleid is Filmacademiebreed aangescherpt: er is beter beschreven aan welke voorwaarden stageplaatsen moeten voldoen en welke eisen aan het stageplan en het stageverslag worden gesteld. Ook de stageovereenkomst is vernieuwd.
De kwaliteitszorgmedewerker van de Filmacademie wordt structureler bij onderwijsevaluaties en de terugkoppeling ervan ingezet.
Bij de verbouwingsplannen zijn werkplekken voor zowel individuele studenten als kleine groepjes een belangrijk aandachtspunt.
Er is een nieuw roosterprogramma ingevoerd en de digitale studiegids is verder verbeterd.