

Beste student,

In dit document staat belangrijke informatie over de persfoto's van Lichting 2016.

Zoals je weet ontvangen de journalisten op de persdag allemaal een USB stick met persmappen van de eindexamenprojecten. Naast de informatie over de films, willen de journalisten ook graag de beschikking hebben over beeldmateriaal van de films. De afgelopen jaren maakten we een gezamenlijke foto cd. Vanaf vorig jaar is besloten om de foto's behalve op de USB stick, ook downloadable op onze website te plaatsen.

Omdat in het verleden is gebleken dat de technische kwaliteit van de foto's per productie sterk kan verschillen (een foto van 500 kB heeft een andere kwaliteit dan een foto van 30 MB) en omdat ook het aantal foto's per productie nogal uiteenliep (sommige producties kwamen met 8 foto's, andere slechts met 2), hebben we een standaard ingesteld: maximaal 5 foto's per productie, elk met een kwaliteit van 300 dpi.* De foto's zullen tevens voor de lichtingsite gebruikt worden.

We adviseren jullie om je beste stills aan te leveren.

Deze kunnen gemaïld worden naar sharlene.bosk@ahk.nl met een cc naar marion.slewe@ahk.nl

Naast de foto's zelf heeft de pers ook inhoudelijke informatie nodig ten behoeve van bij- en onderschriften. Daarom verlangen we tevens een Word-document met daarin de volgende info:

- naam van de productie
- naam van de regisseur(s)
- naam van de producent(en)
- naam van de still fotograaf!!! (als dat er meerdere zijn, dan bij iedere foto duidelijk aangeven door wie die gemaakt is).
- en per foto de namen van de acteurs die erop te zien zijn (bij meerdere acteurs de term 'vlnr' (van links naar rechts) gebruiken).
- vergeet niet te vermelden dat het gebruik van de foto's rechtenvrij is!!!

Rechtenvrij

De pers zal in principe alleen foto's publiceren die rechtenvrij zijn. Maak daar dus een afspraak over met je fotograaf. Verder is de pers niet gehouden aan naamsvermelding van de fotograaf. Een credit bij zijn/haar foto is netjes, maar kan helaas niet worden gegarandeerd.

Hieronder volgen alle formele eisen waaraan de persfoto's moeten voldoen:

1. Vijf foto's per productie (minder mag, meer niet).
2. Zowel liggend als staand formaat is toegestaan (liggend is meest gebruikelijk).
3. Zowel kleurenfoto's als zwartwit-foto's zijn toegestaan.
4. Persfoto's zijn stills en geen setfoto's (dus zonder vrolijk lachende crewleden, microfoonhengels e.d.).
5. De fotobestanden zijn opgeslagen als JPG en het Word-document als 'tekstbestand met regeleinden'.
6. De foto's hebben de juiste kwaliteit (300 dpi, RGB), hebben per productie dezelfde hoogte-breedteverhouding en zijn persklaar.*

***Technische eisen**

De foto's moeten voldoen aan de volgende technische eisen:

Dpi waarde: 300 dpi

Colormode: RGB

Formaat: 150 mm x 100 mm, liggend of staand

Bestandsformaat: JPEG

Uitleg:

In Photoshop kun je het formaat en de resolutie van je foto's aangeven. Hierbij zul je de volgende termen tegenkomen:

Dpi waarde; Persfoto's hoeven geen super-giga-mega-kwaliteit te hebben, ze worden immers niet op posterformaat afgedrukt. Maar tegelijkertijd moet de resolutie wel toereikend zijn voor een respectabele print in krant of tijdschrift. De drukwereld hanteert hiervoor een standaard van 300 dpi.

Colormode; RGB

Formaat; Omdat onze persfoto's nooit groter dan A4-formaat zullen worden afgedrukt (postzegelformaat is waarschijnlijker...), hoeven we de foto's ook niet groter aan te leveren. We hebben zelfs gekozen voor een iets kleiner formaat n.l. 150 mm x 100 mm liggend of staand.

Bestandsformaat; We willen dat je de fotobestanden opslaat als JPEG.

Vervolgens willen we dat je de fotobestanden de volgende naam geeft: filmtitel + volgnummer. De vijf persfoto's van 'IK' heten dus: IK01.jpg, IK02.jpg, IK03.jpg enz. enz.

Tekstbestand met regeleinden; Het Word-document met daarin de info voor de foto-onderschriften willen we ontvangen als een 'tekstbestand met regeleinden'. Je kunt voor deze optie kiezen in het menu 'Opslaan als'. Je document wordt dan geen .doc maar een .txt, en is dan op ieder systeem te openen en te lezen.

Persklaar; De foto's die je inlevert moeten persklaar zijn. Dat betekent dat ze direct gepubliceerd moeten kunnen worden, zonder dat er correcties hoeven worden uitgevoerd. Zorg er dus voor dat je tevreden bent over scherppte, contrast, kleur etc. Corrigeer en retoucheer waar nodig. Het enige wat wij doen is de foto's op de lichtungssite plaatsen en aanleveren voor de app. Geen enkele foto zal nader gecorrigeerd worden. De foto's die je aanlevert moeten dus in perfecte staat zijn.