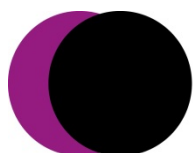


Festivalverslagen
schrijven van een verslag



Nederlandse Filmacademie
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Inhoudsopgave

| | | |
|--------------------------------|---|----|
| Schrijven van een verslag | 3 | |
| Festivals | 5 | |
| Extra literatuur | 6 | |
| <i>Een betoog schrijven</i> | | 6 |
| <i>Argumentatie verwoorden</i> | | 9 |
| <i>Standpunt verwoorden</i> | | 11 |

Schrijven van een verslag

Het schrijven van een verslag in de vorm van bijvoorbeeld een filmplan, stijlplan, opdracht, scriptie of evaluatieverslag komt regelmatig terug op de Filmacademie. Het zijn vaak geen elllange epistels of boekwerken, maar ook in een kleinere opdracht is het belangrijk dat je structuur aanbrengt in je verslag, je bevindingen goed beargumenteerd en foutloos Nederlands schrijft.

In de mediatheek zijn verschillende boeken over het schrijven van verslagen en scripties te vinden.

Opdracht

De eerste stap is het goed lezen van de opdracht. Wat wordt er precies van je verwacht? Moet je een analyse van één film maken? Een betoog schrijven waarin je vertelt wat de mooiste films zijn die je gezien hebt? Of bespreken wat de visie van de maker is? Meer praktisch, wat is de deadline? Hoeveel pagina's moet het verslag zijn? En bij wie en hoe moet je de opdracht inleveren.

Structuur

Een goed geschreven betoog heeft een structuur, waarmee je de lezer meeneemt en overtuigt van je standpunt.

Hoe bouw je een betoog of essay op?

Bedenk eerst je *standpunt*. Je standpunt is je mening/hoe jij erover denkt. Binnen de festivalverslagen is dit meestal; de beste film die ik heb gezien is...., de visie van de maker is....

Rond je standpunt stel je *argumenten* op; waarom vind je dit? Met je argumenten probeer je de lezer te overtuigen van je mening.

Maak voor je gaat schrijven een *argumentatieschema*. Om je standpunt te verdedigen moet je meerdere argumenten aandragen. Het argumentatieschema helpt je bij de opbouw van je betoog.

Probeer altijd inhoudelijke én vaktechnische elementen mee te nemen in je argumentatie. Het thema en het verhaal spreken je aan, maar waarom spreken ze je aan. Benoem ook filmische elementen, zoals het sound design, de montage of kleurgebruik in de film. Waarom vind je het sound design goed of juist slecht? Wat vind je er goed aan?

In het bespreken van de visie van de regisseur probeer je te duiden waarom de regisseur dit verhaal heeft willen vertellen en waarom hij daarvoor juist deze filmische elementen gebruikt heeft.

Als je alles op een rijtje hebt, kun je beginnen met schrijven.

Inleiding

De inleiding bestaat meestal uit twee delen. In het eerste deel introduceer je het onderwerp en probeer je de aandacht van de lezer te trekken. Het tweede deel is een opstap naar de kern. Hier formuleer je je standpunt.

Kern

De kern bestaat onder andere uit de onderbouwende argumenten van je standpunt. Behandel bij meerdere argumenten ieder hoofdargument in een nieuwe alinea. Horen de argumenten bij elkaar, zet ze dan bij elkaar in één alinea. Geef voorbeelden en gebruik feiten, zo verlevendig je het betoog.

Benadruk de argumenten die jouw standpunt versterken, maar denk ook aan mogelijke tegenargumenten. Bedenk wat de tegenargumenten kunnen zijn en behandel ze in je betoog. Door ze vervolgens te ontkrachten versterk je je betoog.

Standpunt: De mooiste film die ik heb gezien op het festival is Mommy

Argumentatieschema: omdat...

- Argument 1. Het verhaal is heel indrukwekkend. De film vertelt het verhaal van een tienerjongen die worstelt met het leven. Serieuze, maar ook grappige film.
- Argument 2. Vorm en inhoud zijn in balans met elkaar. De film is een experiment in vorm, andere kadrering. Versterkt het verhaal, het hoofdpersonage zit 'opgesloten'. Kadrering is een emotionele laag in het verhaal. Voorbeeld: scene dat het kader openbreekt loopt synchroon aan een geluuksmoment van de tiener.
- Argument 3 Goed geacteerd. Realistisch en raakt je. Voorbeeld: scene dat ze dansen in de keuken op een lied van Celion Dion.
- Enz.

Conclusie

Aan het eind van de tekst herhaal je je standpunt met je belangrijkste argumenten en geef je een korte samenvatting. Hiermee eindig je het betoog.

Spelling

Na de academie zal het regelmatig voorkomen dat je stukken voor een subsidieaanvraag moet schrijven. Waar we in het eerste jaar nog enigszins coulant zijn ten opzichte van spelfouten, zijn subsidieverstrekkers dat zeker niet.

Leer jezelf aan alles wat je schrijft goed te controleren.

- Doe een spelcheck over je document.
- Lees je verslag goed door voordat je het inlevert. Staan er rare woorden of kromme zinnen in?
- Let op werkwoordvervoegingen. –dt / -t / -d Hij verteldt is geen goed Nederlands.
- Vind je het lastig om te schrijven? Laat dan iemand anders je verslag een keer lezen.

Inleveren

Lever je opdracht op tijd in. Opdrachten die, zonder geldige reden, te laat worden ingeleverd worden niet nagekeken.

Als de opdracht digitaal ingeleverd moet worden, moet de datum en je naam in de bestandsnaam staan.

Bijvoorbeeld: FleurvanBerge_20150921_opdrachtIFFR

In de opdracht zelf moet je bovenaan altijd vermelden:

Naam: Fleur van Berge

Opdracht: Opdracht IFFR

Afstudeerrichting: Productie

Datum: 4-7-2016

Vergeet ook niet paginanummers in het bestand in te voegen.

In de bijgevoegde extra literatuur wordt uitgebreider ingegaan op het schrijven van een betoog of essay. In de laatste twee artikelen worden voorbeelden gegeven hoe je standpunten en argumentaties helder verwoordt.

Festivals

In het eerste jaar bezoeken we de drie grootste filmfestivals van Nederland; Nederlands Film Festival, International Documentary Filmfestival Amsterdam en International Film Festival Rotterdam.

Het NFF biedt onderdak aan drie, elkaar deels overlappende festivalpijlers: Film, Televisie en Interactive. Onder Film vallen alle (evenementen en programma's rond) filmvertoningen: van filmspecials rond internationale coproducties tot en met een kinderfilmfestival. De pijler Televisie bevat alle geselecteerde televisieproducties, waaronder speciaal voor televisie gemaakte documentaires en dramaseries, een genre dat wereldwijd (ook in Nederland) ongekend populair en kwalitatief hoogstaand is. De pijler Interactive biedt alle ruimte aan projecten op het brede terrein van interactive storytelling en games.

IDFA vertoont jaarlijks ruim 250 documentaires tijdens het festival eind november. Tijdens het festival staat de creatieve documentaire in het middelpunt van de belangstelling. Dit betekent dat IDFA films selecteert die de standpunten van de filmmaker op een creatieve en filmische manier reflecteren. IDFA zoekt documentaires die filmisch gezien belangwekkend of vernieuwend zijn, die relevant zijn voor de huidige maatschappij en die de kijker ertoe brengen na te denken, te discussiëren en vragen te stellen. Het festival kent momenteel zeventien programmaonderdelen, waaronder acht competitieprogramma's.

IFFR vind eind januari plaats in Rotterdam en richt zich op jong en opkomend filmtalent, filmauteurs met een onafhankelijke en vernieuwende signatuur en filmmakers of kunstenaars die innovatief of experimenteel grenzen verkennen en overschrijden. Het festival is opgedeeld in vier secties, met elk een specifiek karakter. De eerste sectie, dat ook de Tigers Films omvat, draait om innovatie, originaliteit en experiment. De tweede sectie bestaat uit films van gevestigde makers die veelal een distributeur hebben en geschikt zijn voor een breder publiek. De derde sectie staat voor verdieping: masterclasses, retrospectieven en speciale themaprogramma's. De laatste, vierde sectie gaat over reflectie. In deze sectie onderzoeken filmmakers en critici het filmlandschap vanuit verschillende invalshoeken.

Extra literatuur

<http://educatie-en-school.infonu.nl/werkstuk/84915-een-betoog-schrijven.html>

Als je een betoog moet schrijven, wat wordt er dan van je verwacht?

Binnen veel opleidingen wordt je gevraagd een betoog te schrijven. Belangrijk is dan wel dat je weet wat er precies van je verlangd wordt. Kortom, wat is een betoog nu eigenlijk en hoe moet je een betoog schrijven? Een betoog is een tekst die tot stand komt door het uiteenleggen van standpunten en argumenten. Je kunt het betoog zien als een discussie die je aangaat met de lezer. Jij hebt een mening en je wilt de lezer overtuigen deze mening te delen. In veel gevallen houdt het dan ook niet op bij het betoog schrijven en is het belangrijk dat je naast het tekststuk ook bewijsstukken voor je argumenten aandraagt.

Een betoog schrijven voor je opleiding

In vrijwel iedere opleiding op HBO niveau komt het betoog schrijven regelmatig voor, maar ook binnen andere opleidingen zien we steeds vaker terugkomen dat de studenten een betoog moeten schrijven over een bepaald project. Het is belangrijk dat je ieder standpunt goed onderbouwt met de nodige argumenten en bewijsstukken. Een verslag van een stageperiode, een uitgebreide scriptie of een werkstuk kan ook worden gezien als een betoog.

In welke volgorde ga je het betoog schrijven?

Hoe je een betoog gaat schrijven, is natuurlijk helemaal aan jou. Jij gaat immers de strijd aan met de lezer, de strijd om deze te overtuigen van jouw standpunt. Echter, het is wel belangrijk dat je een bepaalde volgorde van zaken aanhoudt als je een betoog gaat schrijven. Beschrijf in je betoog achtereenvolgens de volgende zaken:

Voorwoord

Ieder betoog heeft een voorwoord nodig, waarin je weergeeft waar het betoog over gaat en waarom je besloten hebt het betoog te schrijven. Maak duidelijk wat jouw standpunt is en waar je de lezer van wilt overtuigen. Het is belangrijk dat je zo helder en concreet mogelijk bent. Je kunt vragen beantwoorden in het voorwoord. Als je alle vragen hebt beantwoord, dan weet je zeker dat je standpunt compleet en duidelijk is. Beantwoord de volgende vragen:

- Wat wil ik? Of wat wil ik juist niet? Waar draait het om?
- Waarom wil ik dit wel/niet? En wanneer wil ik dit wel/niet?
- Is het standpunt altijd geldig of slechts binnen bepaalde situaties? Welke?
- Waarom is dit standpunt zo belangrijk voor mij?
- Wat voel ik bij dit standpunt? Hoe sterk sta ik voor dit standpunt?

Als je een betoog gaat schrijven en je hebt het voorwoord afgerond, lees het dan nog eens door en kijk op de eerste plaats of het duidelijk genoeg is. Mist het nog iets, voeg het dan toe. Het is belangrijk dat je vooral je eigen beweegredenen om het betoog te schrijven en om de standpunten aan te nemen op die wijze zijn beschreven dat deze de lezer ook bewegen tot actie of discussie.

Je argumenten duidelijk in het betoog schrijven

Het volgende punt dat je gaat behandelen in het betoog, zijn je argumenten. Er is zeker een goede reden dat jij hebt besloten een bepaald standpunt in te nemen en jij vindt dat anderen dit ook een goede reden moeten vinden. Je moet overtuigen! Je kunt lezers

overtuigen door sterke argumenten aan te dragen. Hierbij is het op de eerste plaats natuurlijk zeer belangrijk dat je zeker bent dat de argumenten juist zijn. Ga niet af op 'zaken van horen zeggen', maar zorg dat je alle argumenten goed hebt onderzocht. Zo ben je er zeker van dat de argumenten juist en geldig zijn. Daarbij moet je de argumenten kunnen onderbouwen met de juiste bewijsvoering (bijlagen). Heb je statistieken gebruikt als bewijs dat jouw argument klopt? Voeg deze statistieken dan bij als bewijs dat wat jij zegt absoluut waar is. Je kunt je argumenten duidelijk in het betoog schrijven als je de volgende vragen voor jezelf hebt beantwoord:

- Wat zijn de voor- en nadelen van mijn standpunt?
- Wie zijn mijn lezers en waarom moet ik hen overtuigen? Hoe doe ik dat?
- Heb ik de juiste bewijzen verzameld om de argumenten te onderbouwen?
- Heb ik aannames gemaakt (zaken die je aanneemt, maar niet op feiten zijn gebaseerd)?
- Is er voldoende bewijs om deze aannames daadwerkelijk aannemelijk te maken?
- Kunnen mijn argumenten aansturen tot een andere conclusie?
- Zijn alle gestelde argumenten juist en (nog) geldig?

Op basis hiervan kun je door naar de volgende stap.

Een argumentatiestructuur opstellen

De volgende stap die je toevoegt aan je betoog is de argumentatiestructuur. Als je een betoog gaat schrijven, dan heb je vaak meerdere argumenten aan te dragen. Deze zet je overzichtelijk in een schema, welke je maakt in de vorm van een boomstructuur. Het is ook wel te vergelijken met de opbouw van een familiestamboom. Je zet bovenaan het schema het betreffende standpunt en maakt lijnen richting de argumenten. Je zet eerst lijnen naar de hoofdargumenten, die ook wel de nevenschikkende argumentatie wordt genoemd. Zijn er hoofdargumenten die ook weer meer argumenten nodig hebben? Dan maak je nieuwe lijnen vanuit het betreffende hoofdargument naar de diverse argumenten. Dit wordt ook wel de onderschikkende argumentatie genoemd. Kortom, de argumentatiestructuur is een stamboom van argumenten, van het 'hoofd van de familie' tot 'de kleinkinderen'.

Nu ga je je echte betoog schrijven!

De volgende stap is de één na laatste stap; je betoog schrijven. Je start met een globale opzet. Het is belangrijk dat je hierin direct de lezer inpalmt met een indrukwekkend verhaal. Het is zaak de lezer te interesseren voor wat jij te vertellen hebt. Een betoog schrijven draait om het overtuigen van de lezer en dit is het stuk waarin je dat optimaal naar voren moet laten komen. Schrijf waarover het betoog gaat, wat je ermee wilt bereiken en waarom je gekozen hebt voor het betreffende onderwerp/standpunt. Het eerste hoofdstuk vormt de inleiding, waarin je direct duidelijk maakt wat jouw standpunt is. Hierbij maak je direct ook een verwijzing naar je argumentenstructuur en de opbouw van je argumenten. Het is aan te raden voor ieder argument 1 alinea te gebruiken. Hou het kort en helder. Je begint met je sterkste argumenten en eindigt met de argumenten die als onderbouwing bedoeld zijn en niet om de lezer direct over de streep te trekken. Het is wel belangrijk dat je de hoofdargumenten bij elkaar houdt en dat je de onderschikkende argumenten pas daarna vermeld, in losse paragrafen. Onthoud hierbij altijd dat hier de uitspraak 'less is more' heel goed van toepassing is. Hoe meer woorden je gebruikt, hoe minder overtuigend het wordt. Het betoog eindigt met de evaluatie en je conclusie. Hierin beantwoord je voornamelijk de vraag 'waarom?'. Naar mijn mening... en daarom...

Hoe ziet je betoog eruit?

Je hebt nu je hele betoog voor je liggen. Lees het rustig door en kijk goed naar eventuele spel- en tyfouten. In een informatief artikel of een vermaak tekst kun je het je best veroorloven eens een tyfoutje te maken, maar een betoog moet zo professioneel mogelijk overkomen. Jij bent serieus, zorg dat je betoog dit ook is. Zorg er daarom voor dat de tekst tiptop in orde is! Heb je de lezer voldoende overtuigd of heeft deze nog een extra zetje nodig? Als dit laatste het geval is, voeg het dan op de juiste plaats bij en niet zomaar ergens. Het is belangrijk dat je alle zaken overzichtelijk bij elkaar houdt.

<http://www.taalwinkel.nl/tekstsoorten/argumentatie-verwoorden/>

Argumentatie verwoorden

Als je argumenten gebruikt om je standpunt te onderbouwen, is het belangrijk dat de lezer deze argumenten ook duidelijk herkent als argumenten. Verder is het belangrijk dat je je woordgebruik afwisselt, om zo je tekst levendig en aantrekkelijk te maken. Maak eerst een argumentatieschema om te bepalen wat voor soort argumenten je gebruikt.

Met het gebruik van signaalwoorden kun je aangeven om wat voor soort argumentatie het gaat.

Signaalwoorden voor enkelvoudige argumentatie:

want...

omdat...

aangezien...

immers...

etc.

Signaalwoorden voor meervoudige argumentatie:

ten eerste, ten tweede, ten slotte...

bovendien...

daarnaast...

behalve dat...

overigens...

etc.

Signaalwoorden voor onderschikkende argumentatie:

want...

omdat...

dat blijkt uit...

aangezien...

etc.

Signaalwoorden voor nevenschikkende argumentatie:

bovendien...

daarbij komt...

ook gezien het feit dat...

reden temeer om...

wat nog belangrijker is...

etc.

Zorg ervoor dat de tekst van je betoog helder en begrijpelijk is. De zinsbouw, het woordgebruik en stijl spelen hierbij een belangrijke rol.

Waar moet je op letten bij de zinsbouw?

Vermijd het passief. De actieve of bedrijvende vorm maakt een tekst bondiger.

Vervang niet te veel werkwoorden door zelfstandige naamwoorden.

Schrijf niet te veel voorzetsels achter elkaar.

Gebruik niet meerdere werkwoordstijden door elkaar, dat kan verwarrend zijn.

Wil je meer schrijftips om je zinsbouw te verbeteren? Kijk bij Houd de vaart erin.

Aanwijzingen voor het woordgebruik:

Gebruik concrete woorden en geen abstracte begrippen.

Vermijd vage woorden en uitdrukkingen.
Gebruik duidelijke verwijzingen.
Vermijd voorzetselsuitdrukkingen.
Breng het woordgebruik op één lijn met de lezer.
Kijk bij Tips voor goed woordgebruik voor meer voorbeelden en adviezen.

Stijltips:

Kies voor een bepaalde stijl, afhankelijk van het genre en het publiek. Zet deze stijl consequent voort zodat er geen sprake is van stijlbreuk.
Druk je zo bondig mogelijk uit. Probeer om de kern van de zin zo compact mogelijk te formuleren.
Varieer in de zinslengte en zinsbouw. Dit leest prettiger en de lezer blijft alert.
Kijk eens bij Stijl voor meer tips om je schrijfstijl te verbeteren.

Meer over het opzetten van een argumentenschema:

<http://www.taalwinkel.nl/studievaardigheden/een-argumentatieschema-maken/>

<http://www.taalwinkel.nl/tekstsoorten/standpunt-verwoorden/>

Standpunt verwoorden

Denk van tevoren goed na over het standpunt dat je gaat verdedigen en hoe je het gaat formuleren. Bedenk of het standpunt goed je mening verwoordt en ga na of het te verdedigen is. Probeer bij het verwoorden van je standpunt zo concreet mogelijk te zijn: baken het standpunt voldoende af. Zorg voor een concreet en duidelijk standpunt.

Je kunt kiezen uit drie typen standpunten:

beschrijvende standpunten: je beschrijft als schrijver een feit, je uitspraken kunnen juist of onjuist zijn.

waarderende standpunten: je beoordeelt als schrijver iets op een bepaalde manier, je geeft een waardeoordeel.

aansprekende standpunten: je geeft als schrijver aan dat er maatregelen genomen moeten worden, je geeft een advies.

Maak gebruik van signaalwoorden om je mening weer te geven:

Naar mijn mening...

Ik vind dat...

Ik denk dat...

Volgens mij...

Ik heb het idee dat...

Mijns inziens...