

vierde jaar camera/licht

In het vierde jaar spelen de eindexamenprojecten een cruciale rol. Daarnaast vindt aan het eind van het jaar binnen de vakklas een commercialoefening plaats en gaan de studenten op excursie. Zie voor uitgebreide informatie **randvoorwaarden eindexamenfilms**.

Aansluitend vindt de workshop post-productie plaats.

Verder zijn voor het eindexamenjaar zijn geen lessen camera meer ingeroosterd. Voor de eindexamenproducties geldt dat je ruim van te voren (uiterlijk één week voor het draaien) een afspraak maakt met Dirk Teenstra om de decoupage door te nemen. Na afloop van de opnames maak je wederom een afspraak met Dirk Teenstra om de rushes te bekijken en te bespreken. Lees verder het hoofdstuk over de randvoorwaarden van de eindexamenfilms. Aan het einde van het vierde jaar krijg je de mogelijkheid om een eigen commercial maken.

studieleider Dirk Teenstra

onderwijscoördinator Anita Smit

docent Raymond Grégoire

vakdocent fotografie Bert Teunisse

praktijkdocent camera en reservering apparatuur Pepijn Kortbeek

vakklassesecretariaat en –organisatie Karin van den Heuvel

gastdocenten en coaches Rolf Dekens, Menno Westendorp, Philippe Vié, Rutger Storm, Mick van Rossum, Cees Samsom, Joost van Herwijnen, Jacques Vereecken, Taco Arts, Bas Pinkse, René Höcker, Edwin Verstegen, Paul Wilens, Daan de Boer, Danny van Deventer, Jaap Veldhoen, Daniel Bouquet, Lennert Hillege, Daan Nieuwenhuijs, Coen Stroeve, Piotr Kukla, Ton Peters e.a.

onderwijsprogramma vierde jaar camera/licht

01 | workshop postproductie | 3 ec | gezamenlijk aanbod

leerdoel en inhoud

De student verdiept zich in de processen die plaatsvinden tussen het moment van belichting en de vertoning van een kant-en-klare kopie. Deze lesperiode vormt het vervolg op en een verdieping van de lessen uit het derde jaar

periode 5-13 september 2012

docenten Edwin Verstegen, Paul Boots, Taco Arts e.a.

competenties 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11

toetsing en normen voor behalen ec's

- een positieve beoordeling van de actieve participatie;
- een voldoende resultaat voor het afsluitend tentamen.

studiebelasting

participatie 2 ec

tentamen 1 ec

totaal 3 ec

02 | eindexamenproducties docu en fictie | 37 ec |

praktijkoefening

Voor meer informatie zie ook richtlijnen oefeningen

leerdoel en inhoud

Het aangaan van samenwerking, het leren functioneren binnen de eigen discipline en het verkrijgen van procesmatig inzicht. De eindexamenproducties kunnen worden gezien als de generale repetitie voor het werken in de beroepspraktijk. Door alle eindexamenkandidaten wordt een aantal projecten gerealiseerd, waarbij elke student camera tenminste éénmaal hoofd camera en éénmaal eerste belichter is. Bovendien is de camerastudent minimaal éénmaal camera-assistent, en zoveel vaker als noodzakelijk om alle producties tot een goed einde te brengen. De studenten worden ingedeeld in overleg met de studieleider en de coördinator. De student schrijft een verslag over de producties waarbij hij een hoofdfunctie vervulde (camera of licht) en woont alle relevante evaluaties bij.

onderwijsvorm praktijkoefening

periode week 39 t/m week 12

docenten Dirk Teenstra, Raymond Gregoire, Anita Smit e.a. coördinator Anita Smit

competenties 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11

specifieke voorwaarden camera/licht voor de eindexamenproducties

1. Er moet een decoupage (voor fictie) of een plan van aanpak (voor documentaire) worden ingeleverd 10 werkdagen voor de uitcheckdag. Een decoupage bestaat uit plattegronden met

omschrijvingen en een gelijnd script. Foto's van de locaties zijn een welkome aanvulling; geen storyboards!

2. De student maakt voor het doornemen van de decoupage tijdig een afspraak met Dirk Teenstra.

3. De student maakt voor het doornemen van het lichtplan tijdig een afspraak met Raymond Gregoire.

4. Tenminste vijf werkdagen voor de uitcheckdatum dient in het bijzijn van de betrokken student regie de decoupage besproken en goedgekeurd te zijn door Dirk Teenstra.

5. De bestellijst voor camera en licht moet gekopieerd en ingeleverd worden, tenminste vier werkdagen voor de uitcheckdatum. Het origineel blijft in het bezit van de vakklas, de kopie gaat naar het productiemiddelenmagazijn.

6. Een kopie van de crewlijst, waarbij geldt dat er per dag niet meer dan vier studenten camera op de set van een fictieproject zijn, wordt bij de bestellijst ingeleverd.

7. Wanneer een cameracoach betrokken is bij het project, onderhoudt de student contact met de coach.

8. Het aantal geplande instellingen mag per dag niet meer dan 12 zijn.

9. Bij de decoupagebespreking wordt een afspraak gemaakt voor het bekijken van het ruwe materiaal.

toetsing en normen voor behalen ec's

- actieve werkhouding tijdens voorbereiding;
- actieve participatie volgens indeling;
- voldoende technisch en inhoudelijk inzicht;
- voldoende sociale en communicatieve vaardigheden;
- voldoende resultaat oefeningen;
- de student dient blijk te geven van voldoende initiatief om aan de productie een (eigen) sfeer mee te geven, evenals te beschikken over voldoende sociale vaardigheden om ideeën aan anderen over te dragen;
- een voldoende resultaat voor de verslagen;
- actieve participatie tijdens de evaluaties;
- de student schrijft een verslag over de producties waarbij hij een hoofdfunctie vervulde. De student woont alle relevante evaluaties bij.

studiebelasting

voorbereiding 5 ec

hoofd camera 10 ec

eerste belichter 10ec

camera-assistent 8 ec

verslagen 2 ec

evaluaties 2 ec

Totaal 37 ec

03 | excursie | 3 ec | [excursie](#)

leerdoel

De studenten maken kennis met de buitenlandse beroepspraktijk.

inhoud

De studenten camera maken zowel in het derde als in het vierde jaar een buitenlandse excursie naar een voor de studenten interessante locatie. Er worden buitenlands filmscholen, verhuurbedrijven en post-productiehuizen bezocht. In het verleden werden o.a. Londen, Parijs, New York, Stockholm en Praag bezocht.

periode week 15

docent Anita Smit

competenties 8,9,10,11

toetsing en normen voor behalen ec's

- deelname aan de voorbereidende lessen;
- deelname aan de excursie;
- voldoende resultaat voor de aan de excursie gekoppelde opdracht.

studiebelasting

voorbereiding 1 ec

deelname excursie 1 ec

opdracht 1 ec

Totaal 3 ec

04 | commercials | 8 ec | **praktijkoefening**

leerdoel

Studenten leren in maximaal 45 seconden een verhaaltje dat een product of idee aan de man brengt, te vertellen.

inhoud

De eindexamenkandidaten camera mogen aan het einde van hun studie een commercial ontwikkelen. De ene student zal ervoor kiezen alles zelf te doen (styling, productie, regie, camera, etc.), de ander roept de hulp van zijn jaargenoten in. Studenten montage worden benaderd voor de montage. Geluid wordt verzorgd door de tweedejaars studenten geluid. Voorafgaande aan de opnameperiode vindt een aantal lessen en een briefing plaats. Het initiatief voor de oefening ligt bij de studenten camera. De goedgekeurde resultaten zullen te zien zijn tijdens het eindexamenfestival en mogelijk tijdens het Nederlands Film Festival Utrecht.

periode mei – juni 2013

docenten Anita Smit, Jacques Vereecken, Bas Pinkse e.a.

competenties 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11

toetsing en normen voor het behalen van de ec's

- actieve participatie en voldoende uitvoering;
- voldoende financiële afhandeling van de commercial.

05 | vrije punten | 5 ec | **zelfstudie**

leerdoel

De student krijgt de gelegenheid om zijn specifieke interesses verder uit te bouwen.

inhoud

Je kunt vrije punten halen. Er zijn verschillende mogelijkheden om dit te doen. Je kunt een eigen project(en) initiëren en uitvoeren. Je kunt er ook voor kiezen een AHK keuzevak te doen, of een ander aangeboden keuzevak doen. Of je kiest er voor een actieve rol te spelen bij het eindexamenfestival (bijvoorbeeld fotografie voor het eindexamenboek e.d.). Je dient vooraf altijd een plan in te leveren bij Anita Smit. In dat plan staan je leerdoelen, inhoud en het aantal ec's vermeld dat je wilt behalen. Ook staat vermeld hoe je inzichtelijk wilt maken dat je de ec's ook inderdaad verdiend hebt.

docent Anita Smit

competenties 1,2,4,5,8,9,10,11

periode Gedurende het gehele studiejaar.

toetsing en normen voor het behalen ec's

een voldoende beoordeling voor het plan en de uitvoering daar van

06 | SLB | 3 ec | zelfstudie

leerdoel

De student onderzoekt hoe de beroepspraktijk er uit ziet en welke vorm voor hem aantrekkelijk is en waarom.

inhoud

Gedurende het studiejaar wordt op een aantal momenten informatie aangeboden over de beroepspraktijk. Daartoe wordt een aantal gasten uitgenodigd. Daarnaast verwachten we dat de student de in zijn ogen relevante bijeenkomsten bijwoont die de Kamer van Koophandel organiseert (zie <http://www.kvk.nl>). Met de vergaarde informatie schrijft de student een 'businessplan'. Ga je als zelfstandige aan de slag? Welke bedrijfsvorm kies je hierbij? Wil je in loondienst? Hoe pak je dat aan? Welke verzekeringen zijn noodzakelijk en hoe sluit je die af? Welke risico's wil je gaan lopen? Wat doe je als je geen werk hebt (kort- of langdurig)? Dit moet een degelijk werkstuk zijn waarin alle benodigde informatie is terug te vinden.

docent Anita Smit

periode Gedurende het gehele studiejaar

competenties 1,2,4,5,8,9,10,11

toetsing en normen voor het behalen van de ec's

De student bezoekt de aangeboden informatiebijeenkomsten m.b.t. de beroepspraktijk
De student bezoekt minimaal een voorlichtingsbijeenkomst van de Kamer van Koophandel en brengt daar schriftelijk verslag van uit
De student maakt een 'businessplan' waarin duidelijk staat omschreven welke stappen hij gaat ondernemen om zijn beroep uit te gaan oefenen.