

## onderwijsprogramma tweede jaar IMVFX

Zie voor uitgebreide informatie randvoorwaarden eindexamenfilms.

### 01 | slb/zelfstudie | 3 ec | **gezamenlijk aanbod**

#### leerdoel

De student onderzoekt hoe de beroepspraktijk er uit ziet en welke vorm voor hem aantrekkelijk is en waarom.

#### inhoud

Gedurende het studiejaar wordt op een aantal momenten informatie aangeboden over de beroepspraktijk. Daartoe wordt een aantal gasten uitgenodigd. Daarnaast verwachten we dat de student de in zijn ogen relevante bijeenkomsten bijwoont die de Kamer van Koophandel organiseert (zie <http://www.kvk.nl>). Met de vergaarde informatie schrijft de student een 'businessplan'. Ga je als zelfstandige aan de slag? Welke bedrijfsvorm kies je hierbij? Wil je in loondienst? Hoe pak je dat aan? Welke verzekeringen zijn noodzakelijk en hoe sluit je die af? Welke risico's wil je gaan lopen? Wat doe je als je geen werk hebt (kort- of langdurig)? Dit moet een degelijk werkstuk zijn waarin alle benodigde informatie is terug te vinden.

**periode** gedurende het hele studiejaar.

**docent** Anita Smit

**competenties** 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11

#### normen voor behalen ec's

- de student bezoekt de aangeboden informatiebijeenkomsten m.b.t. de beroepspraktijk;
- de student bezoekt minimaal een voorlichtingsbijeenkomst van de Kamer van Koophandel en brengt daar schriftelijk verslag van uit;
- de student maakt een 'businessplan' waarin duidelijk staat omschreven welke stappen hij gaat ondernemen om zijn beroep uit te gaan oefenen.

#### toetsing

- een voldoende beoordeling van het plan en de uitvoering daarvan.

### 02 | stage | 18 ec | **individueel**

Studenten lopen stage vanaf ongeveer half mei in het derde jaar tot en met september in het vierde jaar. Wenselijk is dat één stage adres wordt gekozen. Eventueel is het ook mogelijk twee adressen te kiezen. Dit dient in overleg te gaan met de studieleider. De studieleider beschikt ook over standaard stagecontracten die ingevuld en geretourneerd dienen te worden.

### 03 | vierdejaars productie(s) | 35 ec | **praktijkoefening**

- vierdejaars productie(s) | **voorbereiding** | 15 ec

#### leerdoel

Studenten verwerven inzicht in de definitieve productieplanning en de individuele taakuitvoering.

### **inhoud**

Studenten maken voor de producties een nauwkeurige planning van taken en termijnen. Deze planning wordt uitgangspunt van de coaching tijdens de producties. De studieleider kan studenten taken toewijzen als dat nodig is voor het slagen van gezamenlijke projecten.

**docenten** Harry Schreurs, Herman Status Muller, Arno Beekman en/of coach

**periode** november/december. Bij IMVFX-producties vinden er eventueel al brainstorm- en planningsvergaderingen plaats tijdens de stageperiode.

### **competenties**

#### **toetsing en normen voor behalen ec's**

- het tijdig inleveren van de planning;
- een voldoende resultaat van de planning.

### • vierdejaars productie(s) | **realisatie** | 20 ec |

#### **leerdoel**

Het realiseren van een VFX-productie met (bijna) alle studenten van de afdeling (en/)of een individuele bijdrage aan een of meerdere fictie, documentaire of interactieve producties.

### **inhoud**

De studenten functioneren binnen de taakstellingen en de termijnen die in de voorbereiding zijn afgesproken. De projecten worden op wekelijkse basis gevolgd door de begeleidende docenten en een eventuele coach. De toewijzing van een coach is afhankelijk van het project.

**docenten** Harry Schreurs, Herman Status Muller, Arno Beekman en/of coach

**periode** januari t/m juni (volgens planning)

### **competenties**

#### **toetsing en normen voor behalen ec's**

- een positieve beoordeling van de student, waarbij gelet wordt op inzicht, vaardigheden, creatief vermogen, het halen van deadlines en de wijze van samenwerking;
- 100% aanwezigheid bij evaluaties.

## **04 | persoonlijk eindverslag | 2 ec | vakklas**

### **leerdoel**

De student reflecteert in een persoonlijk verslag op zijn functioneren binnen het eindexamenproductieproces en geeft via dit verslag eventuele tips, aanwijzingen en werkmethodes door aan de volgende lichter IMVFX-studenten.

### **inhoud**

Het gehele productieproces wordt beschreven en de rol die de student daarbinnen heeft gehad. Beschreven wordt welke processen goed verliepen en welke er verbeterd hadden kunnen worden. Deze inzichten dienen als naslag/leermateriaal voor de student zelf en voor anderen. Het verslag dient uit minimaal 20 geschreven pagina's te bestaan.

**docent** Harry Schreurs

**periode** juni

**competenties** 9, 10

#### **toetsing en normen voor behalen ec's**

- een positieve beoordeling van het eindverslag.

## **05 | presentatie eindexamenfestival | 2 ec | vakklas**

### **leerdoel**

Het maken van een "making of" presentatie.

### **inhoud**

De studenten maken samen een "making of" presentatie waarin het gehele productieproces op een heldere manier wordt uitgelegd aan de hand van vele "voor/na" scenes, composites, 3D assets, repetities etc. Tijdens het eindexamenfestival wordt deze "making of" live gepresenteerd.

**docent** Harry Schreurs

**periode** juni

**competenties** 3, 5 en 10

**toetsing en normen voor behalen ec's**

- een positieve beoordeling van de "making of" presentatie.