

vierde jaar productie

Zie voor uitgebreide informatie randvoorwaarden eindexamenfilms en postproductieprotocol

Het produceren van de eindexamenprojecten staat centraal dit jaar. De studenten die in hun derde jaar nog geen stage liepen, dienen dit studiejaar aan al hun stageverplichtingen te voldoen. Het programma biedt enige keuzemogelijkheden voor de studenten. Denk bijvoorbeeld aan het volgen van nieuwe collegereeksen in het derde jaar. Overleg vooraf wel met je studieleider over het gebruik van deze mogelijkheden!

Kosten vierde jaar

In het vierde studiejaar wordt net als in het derde jaar een excursie naar het buitenland georganiseerd. Houd rekening met het feit dat daaraan kosten verbonden zijn.

onderwijsprogramma vierde jaar productie

01 | workshop voorbereiding beroepspraktijk | 1 ec | praktijkoefening

leerdoel

De studenten krijgen inzicht in de trajecten waar een professionele producent mee te maken heeft van financiering tot en met de uitbreng van de film. Daarnaast verwerft de student uitgebreider inzicht in het maken van begrotingen zoals deze buiten de academie gebruikt worden en daadwerkelijke kosten van apparatuur en crew buiten de NFTA.

inhoud

Verspreid over het vierde studiejaar worden in een aantal dagdelen gastlessen gegeven met daaraan verbonden opdrachten. Aan de hand van de eindexamenfilm wordt door de studenten een subsidieaanvraag en financieringsplan samengesteld. Er wordt een marketing- en publiciteitsplan gemaakt, een persmap, website, posters en publiciteitsmateriaal worden ontworpen en beoordeeld. De studenten leren hoe om te gaan met de pers. De aanvraag, het financieringsplan en de persmap worden individueel besproken. Het marketing-, publiciteitsplan en posterontwerp wordt individueel en klassikaal beoordeeld.

periode

docenten Cuun Haffmans, gastdocenten

competenties 2,5,7,8,9,11

toetsing en normen voor behalen ec's

- een positieve beoordeling van de actieve participatie;
- een voldoende beoordeling van de ingediende opdrachten, ontwerpen en materiaal.

02 | eindexamenproductie | 56 ec's | praktijkoefening

Zie voor meer informatie richtlijnen oefeningen.

leerdoel

Het produceren van een documentaire of fictieproject als eindexamenfilm. De productiestudent is verantwoordelijk voor zijn project(en) t/m de oplevering van de vertoninggerede producten en de bijbehorende administratie, de financiële afhandeling, de contracten en de logboekgegevens.

inhoud

De productiestudent werkt mee aan tenminste twee eindexamenprojecten. In principe werken de studenten in koppels, waarbij de één bijvoorbeeld optreedt als producer/ uitvoerend producent en de ander als productie leider. Voor het behalen van voldoende studieresultaten kan de student ook als productie leider bij het ene project en als opnameleider bij het andere optreden. Ook de combinatie productie leider/-assistent kan in principe voldoende resultaat opleveren. Deelnemers aan de cursus productie-assistentie assisteren de productiestudenten bij het produceren. De studieleiding maakt een indeling voor de cursisten. Al in het derde studiejaar hebben de meeste studenten met goedkeuring van de studieleider naar eigen voorkeur afspraken gemaakt over samenwerking met studenten regie en scenario. Mocht een eindexamenproject geen doorgang kunnen vinden, dan kan de betrokken productiestudent een voorstel doen voor het vervullen van een functie bij een project dat wel doorgang vindt. Het is ook mogelijk

dat de studieleider een student verplicht tot deelname aan een project.

periode hele jaar

projectcoaches Henk Muller, Annemiek van Gorp

competenties 1,2,3,4,5,6,8,9,11

toetsing

Opdrachten. De opdrachten bestaan uit organiseren, delegeren en het zorgvuldig omgaan met bijvoorbeeld: produceerbaar script, breakdown, productieplanning, timing, sluitende begroting, sponsoring, externe medewerkers, cast, crew, contracten, opnameplanning, productieboek, callsheets, dagrapporten, script/continuïteitsrapporten, locatiebeheer, transportmiddelenbeheer, rekwisietenbeheer, stills, persmappen, posters, materiaalverbruik, postproductie, administratie, budgetbewaking, nacalculatie, financiële afhandeling, logboekgegevens, viewing(s), etc.

normen voor behalen ec's

- Een positieve beoordeling van het initiërend vermogen, de actieve deelname, het getoonde inzicht, de technische en communicatieve vaardigheden en de opdrachten.

studiebelasting

voorbereiding en research 14 ec

planning en begroting 14 ec

draaiperiode 14 ec

postproductie en afhandeling 14 ec

totaal 56 ec

03 | excursie | 2 ec's | **excursie**

leerdoel

De internationale filmmarkt onderzoeken en internationale contacten bevorderen.

inhoud

Excursie naar een filmacademie in een nader te bepalen stad in het buitenland. Doel is een beeld te krijgen van wat er op filmscholen in andere landen gebeurt en ervaringen en denkbeelden met collega filmstudenten uit te wisselen. Bovendien zal een bezoek gebracht worden aan cultureel interessante plaatsen.

docenten Henk Muller, Annemiek van Gorp, Iris Hogendijk

periode juni

competenties 2,3,6,7,8,9,11

toetsing en normen voor behalen ec's

- een positieve beoordeling van de actieve participatie;
- een voldoende beoordeling van de opdracht [O/V beoordeling].

04 | organisatie eindexamen | 1 ec | **gezamenlijk aanbod**

leerdoel

Zich leren presenteren aan publiek en beroepsveld.

inhoud

Het laatste gezamenlijke project van de studie. Van alle eindexamenkandidaten wordt verwacht dat zij zich voldoende actief inzetten bij zowel de voorbereidingen als het festival zelf. Alle eindexamenkandidaten ontvangen halverwege het studiejaar informatie over deelname aan commissies; deze houden zich ondermeer bezig met de publiciteit, de

website, de leaders, de projectie, de aankleding van het gebouw en het eindexamenfeest.

organisatie/coördinatie Marion Slewe en Anita Smit]

periode juli

competenties 3,5,6,7,8,9

toetsing en normen voor behalen ec's

- positieve beoordeling van de actieve participatie.