

## vierde studiejaar

Het vierde studiejaar staat in het teken van de voorbereiding op de beroepspraktijk.

Deze voorbereiding bestaat uit workshops gegeven door professionals uit de beroepspraktijk, een langdurige stage, de eindexamenfilm en de scriptie.

## vakklas regie documentaire

De studenten regie zullen in het vierde jaar vooral bezig zijn met het bedenken, researchen en maken van hun eindexamenfilm. De stage in de beroepspraktijk neemt echter ook veel tijd in beslag en is een inspirerende voorbereiding op het leven na de Filmacademie. Kritische reflectie over een theoretisch aspect van documentaire regie zal aan bod komen in de scriptie.

## Onderwijsprogramma vierde jaar regie documentaire

### **01 | voorbereiding beroepspraktijk | 1 ec | gezamenlijk aanbod**

#### **leerdoel**

De student bereidt zich voor op de zakelijke kant van de toekomstige beroepspraktijk.

#### **inhoud**

Inzicht in de beroepspraktijk wordt verschaft: onderwerpen die de projectontwikkeling betreffen (fondsen, omroepen, opdrachtverwerving), maar ook thema's als rechten, contracten, het ondernemerschap en financiële regelingen, worden behandeld. Aan het begin van het jaar komen een aantal onderwerpen aan bod die voor alle eindexamenkandidaten van belang zijn. Gedurende het studiejaar worden bijeenkomsten georganiseerd die voor (een) specifieke vakklas(sen) van belang zijn. Studenten schrijven een verslag en leveren dit in bij Anita Smit, uiterlijk een week na de laatste informatiebijeenkomst van de eigen vakklas.

**onderwijsvorm** hoorcollege

**periode** 15 april, 22 april, 6 mei, 13 mei, 10 juni, 21 juni

**coördinatie** Anita Smit, Monique Robeerst, Cuun Haffmans

**competenties** 7

#### **toetsing en normen voor behalen ec**

- minimaal 80% aanwezigheid
- een positieve beoordeling van de actieve participatie;
- een voldoende resultaat van het (tijdig ingeleverde verslag)

### **02 | stage & stageverslag | 17 ec | vakaanbod**

*N.B.: De student kan het standaard stagecontract, waarin rechten en plichten van de student, de stagegever en de academie zijn vastgelegd, opvragen bij de coördinator van de afdeling.*

#### **leerdoel**

Doel van de stage is het op doen van kennis en ervaring in de beroepspraktijk in een voor de student regie relevante functie. Overleg vooraf met de voor de stage verantwoordelijke docent en de studieleader is noodzakelijk. De stage dient plaats te vinden buiten de overige studieverplichtingen.

**onderwijsvorm** praktijkoefening

**periode** In overleg met de studieleiding. De stage duurt 12 weken, bij voorkeur aaneengesloten, en wordt afgesloten met het schrijven van een verslag van ca. 5 pagina's.

**docenten** Annemiek van der Zanden

**competenties** 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10

#### **toetsing en normen voor behalen ec's**

- positief verslag stagegever;
- voldoende resultaat van het verslag van de student.

zie ook: stagehandleiding

### **03 | eindexamenfilm | 34 ec | praktijkoefening**

*Zie voor extra informatie ook richtlijnen oefeningen. Hier staan ook de data van het ontwikkeltraject.*

### **leerdoel / inhoud**

De eindexamenproductie is voorbereid in de tweede helft van het derde jaar. De documentaire regiestudenten hebben, gesteund door de productiestudenten, in een tweetal intensieve workshops aan het ontwikkelen van de plannen voor de eindexamenproductie gewerkt. Aan het eind van het derde jaar heeft de examencommissie bepaald welke projecten verder ontwikkeld kunnen worden en in welke volgorde er gedraaid gaat worden. In de vakantie hebben de plannen kunnen rijpen en is zo nodig aanvullende research verricht. Nu het vierde jaar begint, wordt de draad opnieuw opgepakt en wordt de laatste hand gelegd aan het filmplan. Op basis van het definitieve filmplan wordt door de commissie bepaald of de projecten ook daadwerkelijk te realiseren zijn. Dat wil zeggen: of ze organisatorisch haalbaar zijn en budgettair en inhoudelijk in orde. De eindexamenfilms worden begeleid door Annemiek van der Zanden.

**onderwijsvorm** praktijkoefening

**periode** september - juni

**docenten** Annemiek van der Zanden, externe coaches

**competenties** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11

### **toetsing en normen voor behalen ec's**

- een positieve beoordeling van de eindversie van de film en de gevolgde werkwijze (inzicht, de samenwerking, het creatieve vermogen en de communicatieve vaardigheden).

voorbereiding 6 ec

preproductie en opnamen 8 ec

sturing postproductie/montage 10 ec

sturing postproductie/geluid 6 ec

eindversie en evaluatie 4 ec

totaal 34 ec

## **04 | scriptie | 8 ec | vakaanbod**

*Zie ook scriptiehandleiding.*

### **leerdoel**

Theoretische verdieping in een aspect van het vak dat in de loop van de studie tot een bijzondere fascinatie heeft geleid, of juist onderbelicht is gebleven. De student legt zijn onderwerp vooraf voor aan de studieleider en bespreekt opzet en outline. Op gezette tijden wordt de voortgang besproken. De omvang van de scriptie behelst 15 a 25 A-4.

**onderwijsvorm** n.v.t.

**periode** De student kan de scriptie gedurende het studiejaar schrijven. De deadline voor het inleveren van de definitieve scriptie (in drievoud) is 1 april. In september wordt een eerste opzet ingeleverd, met daarin o.a. de onderzoeksvraag en de deelvragen. Op 21 december lever je een tussenversie in.

**docenten** Annemiek van der Zanden

**competenties** 5, 9, 10

### **toetsing en normen voor behalen ec's**

Het binnen de gestelde deadlines inleveren van de scriptie (in 3 fasen, zie boven) en een positieve beoordeling van presentatie en betoog.