

## vierde jaar regie fictie

In het vierde jaar zijn er weinig gezamenlijke lessen. Naast het afstudeerproject, wordt van de student een hoge mate van zelfwerkzaamheid verwacht bij het invullen van de stage, vrije punten en het schrijven van een eindschrift.

## onderwijsprogramma vierde jaar regie fictie

### **01 | voorbereiding beroepspraktijk | 1 ec | gezamenlijk aanbod**

#### **leerdoel**

De student bereidt zich voor op de zakelijke kant van de toekomstige beroepspraktijk.

#### **inhoud**

Inzicht in de beroepspraktijk wordt verschaft: onderwerpen die de projectontwikkeling betreffen (fondsen, omroepen, opdrachtverwerving), maar ook thema's als rechten, contracten, het ondernemerschap en financiële regelingen, worden behandeld. Aan het begin van het jaar komen een aantal onderwerpen aan bod die voor alle eindexamenkandidaten van belang zijn. Gedurende het studiejaar worden bijeenkomsten georganiseerd die voor (een) specifieke vakklas(sen) van belang zijn. Studenten schrijven een verslag en leveren dit in bij Anita Smit, uiterlijk een week na de laatste informatiebijeenkomst van de eigen vakklas.

**onderwijsvorm** hoorcollege

**periode** 15 april, 22 april, 6 mei, 13 mei, 10 juni, 21 juni

**coördinatie** Anita Smit, Monique Robeerst, Cuun Haffmans

**competenties** 2,5,7,8,9,11

#### **toetsing en normen voor behalen ec's**

- minimaal 80% aanwezigheid;
- een positieve beoordeling van de actieve participatie;
- een voldoende resultaat van het (tijdig ingeleverde verslag)

### **02 | stage & stageverslag | 8 ec | vakaanbod**

*Zie voor meer informatie de stagehandleiding.*

*De student kan het standaard stagecontract, waarin rechten en plichten van de student, de stagegever en de academie zijn vastgelegd, opvragen bij de coördinator van de afdeling.*

#### **leerdoel**

Doel van de stage is opnieuw kennis en ervaring op te doen in de beroepspraktijk in een voor de student regie relevante functie. Overleg vooraf met de voor de stage verantwoordelijke docent en de studieleader is noodzakelijk. De stage dient plaats te vinden buiten de overige studieverplichtingen (zoals het assistentschap bij een medestudent).

**onderwijsvorm** praktijkoefening

**periode** In overleg met de studieleiding. De stage duurt ca. 4 weken (mag ook in twee delen) en wordt afgesloten met het schrijven van een verslag van 5 – 10 pagina's.

**docenten** Colette Bothof, Mart Dominicus

**competenties** 3, 5, 7, 9.

#### **toetsing en normen voor behalen ec's**

- positief verslag stagegever;
- voldoende resultaat van het verslag van de student.

### **03 | eindexamenproductie | 34 ec | praktijkoefening**

*Zie voor extra informatie ook richtlijnen oefeningen. Hier staan ook de data van het ontwikkeltraject.*

**leerdoel/inhoud**

De eindexamenproductie is voorbereid in de tweede helft van het derde jaar. De RPS-studenten hebben in een aantal intensieve workshops gewerkt aan het ontwikkelen van een synopsis, outline en scenario voor de eindexamenfilm. Aan het eind van het derde jaar heeft de examencommissie bepaald welke projecten verder ontwikkeld kunnen worden. In het begin van het vierde jaar wordt nu door de commissie bepaald of de projecten ook te realiseren zijn. Dat wil zeggen: of ze organisatorisch haalbaar zijn en budgettair en inhoudelijk in orde.

Studenten laten zien dat het goed zit met de kwaliteit van de inhoud en vormgeving, het getoonde inzicht en de vaktechnische, communicatieve en sociale vaardigheden.

De eindexamenprojecten worden gecoacht door docenten van de academie.

**onderwijsvorm** praktijkoefening

**periode** september - juni

**docenten** Mart Dominicus, Colette Bothof & diverse coaches

**competenties** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11

**toetsing en normen voor behalen ec's**

- een positieve beoordeling van de eindversie van de film en de gevolgde werkwijze (inzicht, de samenwerking, het creatieve vermogen en de communicatieve vaardigheden).

**studiebelasting**

voorbereiding 5 ec

preproductie en opnamen 10 ec

sturing postproductie/montage 9 ec

sturing postproductie/geluid 6 ec

eindversie en evaluatie 4 ec

totaal 34 ec

## **04 | assistentie eindexamenfilm | 4 ec | vakaanbod**

**leerdoel/inhoud**

Opnieuw ervaring opdoen in het assisteren van een medestudent door mee te werken aan diens eindexamenproject in een relevante assistent-functie.

**onderwijsvorm** praktijkoefening

**periode** september - juni

**docenten** Colette Bothof

**competenties** 3, 4, 5, 6

**toetsing en normen voor behalen ec's**

Een positieve beoordeling van de participatie, het getoonde inzicht en vaardigheden (vaktechnisch, communicatief en sociaal).

## **05 | scriptie | 8 ec | vakaanbod**

*Zie voor meer informatie de scriptiehandleiding.*

**leerdoel**

Theoretische verdieping in een aspect van het vak dat in de loop van de studie tot een bijzondere fascinatie heeft geleid, of juist onderbelicht is gebleven. De student legt zijn onderwerp vooraf voor

aan de studieleider en bespreekt opzet en outline. Op gezette tijden wordt de voortgang besproken. De omvang van de scriptie behelst 15 à 30 A4.

**onderwijsvorm** zelfstudie

**periode** De student kan de scriptie gedurende het studiejaar schrijven. Aan het begin van het schooljaar (10 september) dient de student een eerste opzet in te leveren, met daarin o.a. de onderzoeksvraag en de deelvragen. Op uiterlijk 21 december levert de student een tussenversie in. De deadline voor het inleveren van de definitieve scriptie (in drievoud) is uiterlijk 1 april.

**docenten** Colette Bothof

**competenties** 1, 2, 9, 10

**toetsing en normen voor behalen ec's**

- een positieve beoordeling van presentatie en betoog.

## **06 | organisatie eindexamenfestival | 1 ec | gezamenlijk aanbod**

**leerdoel**

De student krijgt inzicht in de organisatie van het eindexamenfestival.

**inhoud**

Dit is het laatste gezamenlijke project van de studie. Van de eindexamenkandidaten scenario en montage wordt verwacht dat zij zich actief inzetten bij zowel de voorbereidingen voor het festival, als tijdens het festival zelf. Alle eindexamenkandidaten ontvangen halverwege het studiejaar informatie over deelname aan commissies; deze houden zich ondermeer bezig met de publiciteit, de festivalbumper, de programmering en de organisatie van het eindexamenfeest.

Eindexamenkandidaten die geen verplicht EC hoeven te halen voor dit onderdeel, kunnen hiervoor vrije studiepunten krijgen.

**organisatie/coördinatie** Marion Slewe

**periode** juni

**competenties** 4, 5, 6, 7, 8

**toetsing en normen voor behalen ec**

-een positieve beoordeling van actieve deelname [O/V]

## **07 | vrije punten | 4 ec | vrije keuze**

**leerdoel**

De student leert binnen de 'vrije punten' keuzes te maken, eigen projecten vorm te geven en de studieloopbaan te sturen.

**inhoud**

Binnen de vrije punten kun je zelf bepalen wat je wilt doen en hoe je je ec's haalt. Je kunt een eigen project initiëren en uitvoeren of een AHK keuzevak of ander keuzevak doen. Je kunt een buitenschools project doen, een kleine extra stage lopen of een extra uitgebreide scriptie schrijven. Ook kan je, als je rooster het toelaat en je studieleider toestemming geeft, een vak bij een andere vakklas volgen. Ook kan deelname aan een vfx film betekenen dat je een iets zwaarder project doet en hiermee extra punten verdient.

**voorwaarden**

De invulling van je vrije punten gebeurt altijd in overleg met je studieleider.

Je bepaalt aan het begin van het jaar hoe je vrije punten wilt behalen.

Bij een vrij project schrijf je een projectvoorstel. Dit leg je voor aan je studieleider.

Een *projectbeschrijving* bevat altijd de volgende onderdelen:

- de inhoud (het idee, het concept);
- leerdoel(en);
- realistische planning in relatie tot het onderwijsprogramma;
- de tijdsbesteding en te behalen ec's (1 ec = 28 uur);
- criteria waaraan het project moet voldoen. (zoals lengte van film, mate van uitwerking, lengte van verslag of onderzoek etc);
- het eindproduct (film, vrij werk, concept, presentatie, verslag, onderzoek) Bovenstaande bespreek je altijd met je studieleider en het moet door hem of haar goedgekeurd worden.

**onderwijsvorm** afhankelijk van keuze: zelfstudie, project of klassikaal onderwijs (zoals keuzevak AHK)

**periode** gedurende het hele studiejaar.

**docenten** Colette Bothof

**competenties:** 1, 2, 5, 9, 10, 11

**toetsing en normen voor behalen ec's**

plaatsing in digitaal portfolio van relevante documenten:

- overzicht van gevolgde vakken en/of projecten om vrije punten te behalen;
- bij eigen project: een complete projectbeschrijving (zie boven);
- verslag van het eigen project met een reflectie op je leerdoelen;
- presentatie van het resultaat;
- voldoende resultaat van de afgesproken onderdelen.

'Vrije punten' is onderdeel van de individuele leerlijn Studie Loopbaan Begeleiding (slb).