

Montage Tweede Jaar 2012-2013			
Programmaonderdeel			
01	Algemene theorie	dramaturgie volgens Robert Mckee	1
		filmanalyse I	2
		genres I	1
		Film- en literatuurlijst II	3
		eindresultaat	7
02	Montagepraktijk	Bedieningstechniek	3
		Tips & Tricks	2
		Oefening Training	2
		Televisietechniek	1
		eindresultaat	8
03	Montagetheorie	Narratieve Technieken	3
		Montagetheorie A	2
		eindresultaat	5
04	Workshop Kleurcorrectie	1	1
05	Workshop Muziekmontage	2	2
06	Workshop Geluid in de Avid	1	1
07	Workshop The voice over in Cinema	2	2
08	Workshop Compositing	1	1
09	Script-continuïteit en Postproductie i.c.m. Montagetheorie D	2	2
10	Montage Analyse	Montage Analyse A	1
		Montage Analyse B	1
		eindresultaat	2
11	Korte Fictie Oefening (KFO)	Previz en Postproductie	3
		Evaluatie en verslag	1
		eindresultaat	4
12	Korte Docu Oefening (KDO)	Postproductie	4
		Evaluaties en verslagen	1
		eindresultaat	5
13	Korte Greenscreen Oefening (KGO)	2	2
14	Tweedejaars Films	Fictie Oefening	1
		Documentaire Oefening	2
		Evaluaties en verslagen	1
		eindresultaat	4
15	IDFA	Bezoek	1
		Verslag	1
		eindresultaat	2
16	Onderzoeksopdracht	Research en presentatie opzet	3
		Eindproduct op DVD	3
		eindresultaat	6
17	Keuzevak / Vrije ruimte	5	5
18	Voorkomen RSI en Studievoortgangsgesprekken	1	1
Totaal European Credits		eindresultaat	60

	vakaanbod of specialisaties
	gezamenlijke vakken
	gemeenschappelijke praktijkoefeningen (alle vkl)
	theorie
	festivals
	presentaties / pitches / viewings
	slb / individueel / vrije punten

vakaanbod	21
gezamenlijk aanbod	3
praktijkoefeningen	15
theorie	7
festivals	2
evaluaties en presentaties	
individueel / vrije punten	12