

Sound Design derde jaar 2012/2013				
programmaonderdeel				TOT
01	Algemene theorie	genres II	2	
		filmanalyse II	2	
		film en literatuurlijst III	4	
		eindresultaat	8	
02	Apparatuur derde jaar		2	2
03	Vrije ruimte		5	5
04	Commercials		2	2
06	Montage en mixage	geluidsmontage en mixage in surround		
		uitwisseling materiaal	1	
		postproductieprotocol		
		eindresultaat	1	
06	Muziek	muziek en sound design	1	
		componisten		
		eindresultaat	1	
07	Geluidsofname in surround		1	1
08	R.I.P workshop		3	3
09	R.I.P in surround		3	3
10	Theorie in techniek	tijdcode & sync		
		zendertechniek en praktijk	1	
		afluisteren in stereo en surround		
		digitale techniek		
		levels en meters	1	
		dubbel m/s		
		tentamen	2	
		eindresultaat	4	
11	Derdejaars oefening	geluidskoncept & crewoverleg	1	
		geluidsofname & assistentie	5	
		geluidsmontage & mixage	7	
		postproductie evaluatie	2	
		eindevaluatie docu & fictie en verslag	1	
	eindresultaat	16		
12	Excursie Potsdam		1	1
13	School of Sound		2	2
14	Voorbereiding beroepspraktijk		1	1
15	Voorbereiding stage en beroepspraktijk		1	1
16	Stage en verslag	praktijk set of post	8	
		verslag	1	
		eindresultaat	9	
Totaal European Credits			Eindresultaat	60

	vakaanbod of specialisaties	
	gezamenlijke vakken	
	gemeenschappelijke praktijkoefeningen (alle vkl)	
	theorie	
	festivals	
	presentaties / pitches / viewings	
	slb / individueel / vrije punten	

vakaanbod	10
gezamenlijk aanbod	8
praktijkoefeningen	14
theorie	8
festivals	
evaluaties en presentaties	3
Individueel / vrije punten	17