

IMVFX tweede jaar 2012-2013			
	programmaonderdeel		TOT
01	Algemene theorie	dramaturgie volgens Robert McKee	1
		filmanalyse I	2
		genres I	1
		Film- en literatuurlijst II	3
		<b>Eindresultaat</b>	<b>7</b>
02	vrije punten		4
			<b>4</b>
03	Compositing	compositing 2   Nuke: keying en rotoscoping	2
		compositing 3   3D Equalizer introductie	2
		compositing 4   Nuke 3D compositing	2
		compositing 5   masterclass Nuke	2
		<b>Eindresultaat</b>	<b>8</b>
04	3D	3D-1   previs virtuele maquette KFO	2
		3D-2   vfx voor KFO	2
		3D-3   organisch 3D en tekenen	2
		3D-4   animatie dier	2
		<b>Eindresultaat</b>	<b>8</b>
05	Houdini/introductie		3
			<b>3</b>
06	Unity/story environments		4
			<b>4</b>
07	karakter animatie	klei animatie	1
		3D karakter animatie/basics 1	1
		3D karakter animatie/basics 2	3
		<b>Eindresultaat</b>	<b>5</b>
08	scriptie		2
			<b>2</b>
09	set techniek/Lightcraft		1
			<b>1</b>
10	previs		1
			<b>1</b>
11	KFO	compositing	3
		3D	3
		<b>Eindresultaat</b>	<b>6</b>
12	KGO		2
			<b>2</b>
13	vfx 2e jaars oefening	compositing	3
		3D	3
		<b>Eindresultaat</b>	<b>6</b>
14	HAFF en FMX Festival		2
			<b>2</b>
15	organisatie eindexamenfestival		1
			<b>1</b>
<b>Totaal European Credits</b>		<b>Eindresultaat</b>	<b>60</b>

	vakaanbod of specialisaties
	gezamenlijke vakken
	gemeenschappelijke praktijkoefeningen (alle vkl)
	theorie
	festivals
	presentaties / pitches / viewings
	slb / individueel / vrije punten

vakaanbod	31
gezamenlijk aanbod	1
praktijkoefeningen	15
theorie	7
festivals	2
evaluaties en presentaties	
individueel / vrije punten	4