

<b>Productie tweede jaar 2012-2013</b>			
Programmaonderdeel			<b>tot</b>
01	Algemene theorie	dramaturgie volgens Robert Mckee	1
		filmanalyse I	2
		genres I	1
		Film- en literatuurlijst II	3
		<b>Eindresultaat</b>	<b>7</b>
02	De entrepreneur	het bedrijf en de markt	2
		managementvaardigheden	2
		intellectueel eigendom	1
		ondernemen	1
		<b>Eindresultaat</b>	<b>6</b>
03	De creative producer	televisie & filmgenres	1
		montage-analyse	1
		scenarioanalyse	1
		dramaturgie	1
		<b>Eindresultaat</b>	<b>4</b>
04	Financiering	fondsen	1
		budgetteren	1
		marketing & distributie	1
		co-producen	2
		<b>Eindresultaat</b>	<b>5</b>
05	Tekstanalyse & Regievisie	1	<b>1</b>
06	Filmmuziek	1	<b>1</b>
07	Pitching	1	<b>1</b>
08	Filmconventies	1	<b>1</b>
09	Inspiratie derdejaars film	1	<b>1</b>
10	KFO line producing & productiemanagement	productieorganisatie	1
		postproductie	1
		set/script	1
		oefening	2
		evaluatie	1
		<b>Eindresultaat</b>	<b>6</b>
11	KDO line producing & productiemanagement	planontwikkeling / IDFA	1
		IDFAcademydag	1
		oefening	2
		evaluatie	1
		<b>Eindresultaat</b>	<b>5</b>
12	KGO	theorie	1
		oefening	1
		<b>Eindresultaat</b>	<b>2</b>
13	Tweedejaars Oefening line producing & productiemanagement	ws ideeontwikkeling of RPS-ontw.	1
		scenarioanalyse of casting	1
		productie organisatie	1
		tramlijn begeerte	1
		de oefening	5
		evaluatie	1
		<b>Eindresultaat</b>	<b>10</b>
14	Previs Oefening	1	<b>1</b>
15	Filmbeschouwing IFFR	1	<b>1</b>
16	Eindexamenfestival	1	<b>1</b>
17	Vrije punten & AHK keuzevak	7	<b>7</b>
<b>Totaal European Credits</b>		<b>Eindresultaat</b>	<b>60</b>

	vakaanbod of specialisaties
	gezamenlijke vakken
	gemeenschappelijke praktijkoefeningen (alle vkl)
	theorie
	festivals
	presentaties / pitches / viewings
	sib / individueel / vrije punten

vakaanbod	15
gezamenlijk aanbod	6
praktijkoefeningen	24
theorie	7
festivals	1
evaluaties en presentaties	
individueel / vrije punten	7