

Sound Design tweede jaar 2012-2013			
Programmaonderdeel			TOT
01	Algemene theorie	dramaturgie volgens Robert Mckee	1
		filmanalyse I	2
		genres I	1
		Film- en literatuurlijst II	3
		eindresultaat	7
02	Vrije punten/ AHK keuzevak	7	7
03	Theorie in techniek A	microfoons	2
		technische kwaliteit	1
		natuurkundige aspecten	1
		stereo techniek A	1
		theorie tentamen A	1
eindresultaat	6		
04	Geluidsopname voor film	1	1
05	Geluidsmontage & mixage in L/C/R	2	2
06	KFO	previs & geluidskoncept & crewoverleg	1
		geluidsopname	1
		geluidsmontage & mixage	1
		evaluatie	1
		eindresultaat	4
07	KDO	IDFA inspiratie	1
		geluidskoncept & crewoverleg	1
		geluidsopname	1
		geluidsmontage & mixage	1
		evaluatie	1
eindresultaat	5		
08	Geluidsmontage & mixage in L/C/R	2	2
9	Theorie in praktijk	muziekplanning & sound design	1
		synchroniseren in film	1
		worldizen geluid + intro geluidsarchief	1
		nasynchronisatie & voice over	1
		foley	1
		stereo in film	1
		eindresultaat	6
10	Theorie in techniek B	digitale techniek	1
		geluidsmanipulatie	1
		stereo techniek B	1
		kabels & solderen	1
		theoretentamen B	1
eindresultaat	5		
11	KGO	2	2
12	Tweedejaars oefening	geluidskoncept & crewoverleg	1
		geluidsopname & assistentie	2
		geluidsmontage & mixage	3
		crewevaluatie	1
		vakkleasevaluatie	1
eindresultaat	8		
13	Commercial camera vierde jaar	1	1
14	Geluidsanalyse eindexamenfilms	1	1
15	Geluidsarchief & presentatie	2	2
16	Organisatie eindexamenfestival	1	1
Totaal European Credits		Eindresultaat	60

	vakaanbod of specialisaties
	gezamenlijke vakken
	gemeenschappelijke praktijkoefeningen (alle vkl)
	theorie
	festivals
	presentaties / pitches / viewings
	slb / individueel / vrije punten

vakaanbod	22
gezamenlijk aanbod	5
praktijkoefeningen	11
theorie	7
festivals	1
evaluaties en presentaties	6
individueel / vrije punten	8