

IMVFX tweede jaar 2013-2014			
	programmaonderdeel		EC
01	algemene theorie	dramaturgie volgens Robert McKee	1
		filmanalyse 1	2
		genres 1	1
		film- en literatuurlijst	3
		<b>eindresultaat</b>	<b>7</b>
02	vrije punten		4
03	compositing	compositing 2   3D Equalizer introduct	1
		compositing 3   Nuke 3D compositing	1
		compositing 4   Nuke 3D compositing	2
		compositing 5   masterclass Nuke	2
		<b>eindresultaat</b>	<b>6</b>
04	3D	3D-1   animatie en renderen in Maya	2
		3D-2   dynamics met Maya	1
		3D-3   organisch 3D en tekenen	2
		3D-4   virtuele maquette in Lightcraft	1
		<b>eindresultaat</b>	<b>6</b>
05	Houdini/introductie		3
06	story environments		4
07	karakter animatie	3D karakter animatie/basics 1	2
		3D karakter animatie/basics 2	2
		<b>eindresultaat</b>	<b>4</b>
08	scriptie		2
09	set techniek/Lightcraft		1
10	tekenen		1
11	kleurcorrectie		2
12	KFO 2	compositing & animatic	4
		3D Maya/Houdini	4
		<b>eindresultaat</b>	<b>8</b>
13	KFO 3	compositing & previz	4
		3D Maya/Houdini	3
		<b>eindresultaat</b>	<b>7</b>
14	HAFF en FMX Festival		2
15	afstudeerplan		2
16	organisatie eindexamenfestival		1
<b>totaal European Credits</b>		<b>eindresultaat</b>	<b>60</b>

vakaanbod of specialisaties	
gezamenlijke vakken	
gemeensch. praktijkcoef. (alle vkl)	
festivals	
presentaties / pitches / viewings	
slb / individueel / vrije punten	

