

onderwijsprogramma vierde jaar IMVFX

Zie voor uitgebreide informatie randvoorwaarden eindexamenfilms

programma en ec's

01 | slb/zelfstudie | 3 ec |

doel

de student onderzoekt hoe de beroepspraktijk er uit ziet en welke vorm voor hem aantrekkelijk is en waarom.

inhoud

gedurende het studiejaar wordt op een aantal momenten informatie aangeboden over de beroepspraktijk. Daartoe wordt een aantal gasten uitgenodigd. Daarnaast verwachten we dat de student de in zijn ogen relevante bijeenkomsten bijwoont die de Kamer van Koophandel organiseert (zie <http://www.kvk.nl>). Met de vergaarde informatie schrijft de student een 'businessplan'. Ga je als zelfstandige aan de slag? Welke bedrijfsvorm kies je hierbij? Wil je in loondienst? Hoe pak je dat aan? Welke verzekeringen zijn noodzakelijk en hoe sluit je die af? Welke risico's wil je gaan lopen? Wat doe je als je geen werk hebt (kort- of langdurig)? Dit moet een degelijk werkstuk zijn waarin alle benodigde informatie is terug te vinden.

periode gedurende het hele studiejaar.

docent Anita Smit

competenties: 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 11

normen voor behalen ec's

- de student bezoekt de aangeboden informatiebijeenkomsten m.b.t. de beroepspraktijk
- de student bezoekt minimaal een voorlichtingsbijeenkomst van de Kamer van Koophandel en brengt daar schriftelijk verslag van uit
- de student maakt een 'businessplan' waarin duidelijk staat omschreven welke stappen hij gaat ondernemen om zijn beroep uit te gaan oefenen.

toetsing

- een voldoende beoordeling van het plan en de uitvoering daarvan

02 | stage | 18 ec |

studenten lopen stage vanaf ongeveer half mei in het derde jaar tot en met september in het vierde jaar. Wenselijk is dat één stage adres wordt gekozen. Eventueel is het ook mogelijk twee adressen te kiezen. Dit dient in overleg te gaan met de studieleider. De studieleider beschikt ook over standaard stagecontracten die ingevuld en geretourneerd dienen te worden.

03 | 4e jaars productie(s) | 35 ec |

• voorbereiding | 15 ec |

doel

studenten verwerven inzicht in de definitieve productieplanning en de individuele taakuitvoering.

inhoud

studenten maken voor de producties een nauwkeurige planning van taken en termijnen. Deze planning wordt uitgangspunt van de coaching tijdens de producties. De studieleader kan studenten taken toewijzen als dat nodig is voor het slagen van gezamenlijke projecten.

docenten Herman Status Muller, Arno Beekman, Rudi Nieuwenhuis en/of coach

periode oktober/november/december. Bij IMVFX-producties vinden er eventueel al brainstorm- en planningsvergaderingen plaats tijdens de stageperiode

toetsing en normen voor behalen ec's

- een voldoende beoordeling van plan van aanpak en planning

• realisatie | 20 ec |

doel

het realiseren van een (VFX-)productie met (bijna) alle studenten van de afdeling en/of een individuele bijdrage aan een of meerdere fictie, documentaire, interactieve of animatie producties.

inhoud

De studenten functioneren binnen de taakstellingen en de termijnen die in de voorbereiding zijn afgesproken. De projecten worden op wekelijkse basis gevolgd door de begeleidende docenten en een eventuele coach. De toewijzing van een coach is afhankelijk van het project.

docenten Herman Status Muller, Arno Beekman, Rudi Nieuwenhuis, Jilt van Moorst en/of coach

periode januari t/m juni (volgens planning)

toetsing en normen voor behalen ec's

- een positieve beoordeling van het doorlopen werkproces
- een positieve beoordeling van het eindresultaat
- een positieve beoordeling van de presentatie

04 | eindexamenverslag | 2 ec |

doel

de student reflecteert in een persoonlijk verslag op zijn functioneren binnen het eindexamenproductieproces in relatie tot zijn gekozen specialisatie.

inhoud

het gehele productieproces wordt beschreven en de rol die de student daarbinnen heeft gehad. Beschreven wordt welke processen goed verliepen en welke er verbeterd hadden kunnen worden. Tevens wordt er een zelfreflectie geschreven over de eigen rol binnen het maakproces van de eindexamenfilm en (eventueel) over de relatie tot de eerder doorlopen stage en de gemaakte meesterproef (specialisatie).

docent Harry Schreurs

periode juni

competenties 9, 10

toetsing en normen voor behalen ec's

- een positieve beoordeling van het eindexamenverslag en de daarin beschreven zelfreflectie op de eigen leerdoelen

05 | presentatie eindexamenfestival | 2 ec |

doel

het maken van een "making of" presentatie.

inhoud

de studenten maken samen een "making of" presentatie waarin het gehele productieproces op een heldere manier wordt uitgelegd aan de hand van vele "voor/na" scenes, composites, 3D assets, repetities etc. Tijdens het eindexamenfestival wordt deze "making of" live gepresenteerd.

docent div.

periode juni

competenties 3, 5 en 10

toetsing en normen voor behalen ec's

formatieve toetsing

- een positief resultaat van de "making of" presentatie.