

Sound Design tweede jaar 2013-2014			
	Programmaonderdeel		TOT
01	Algemene Theorie	Filmanalyse I	2
		dramaturgie II & Genres I	2
		Film en Literatuurlijst II	3
		eindresultaat	7
02	Vrije punten/ AHK keuzevak		5
03	Theorie in techniek A	microfoons	2
		technische kwaliteit	1
		natuurkundige aspecten	1
		stereo techniek A	1
		theorie tentamen A	2
	eindresultaat	7	
04	Geluidsopname voor film	1	1
05	Geluidsmontage & mixage in L/C/R	2	2
06	KFO 1 & 2	geluidskoncept & crewoverleg	1
		geluidsopname	1
		geluidsmontage & mixage	2
		evaluatie & verslag	1
		eindresultaat	5
07	KDO 1 & 2	geluidskoncept & crewoverleg	1
		geluidsopname	1
		geluidsmontage & mixage	2
		evaluatie & verslag	1
		eindresultaat	5
08	Geluidsmontage & mixage in L/C/R/S	2	2
09	Theorie in praktijk	muziekplanning & sound design	1
		nasynchronisatie & voice over	1
		foley	1
		sync & worldizen	1
		stereo in film	1
		eindresultaat	5
10	Theorie in techniek B	digitale techniek	1
		geluidsmanipulatie	1
		stereo techniek B / levels & meters	2
		kabels & solderen	1
		theorietentamen B	2
		eindresultaat	7
11	KDO 3 & KFO 3	geluidskoncept & crewoverleg	1
		geluidsopname & assistentie	2
		geluidsmontage & mixage	3
		crewevaluatie	1
		vakkleasevaluatie	1
		competentie verslag	1
		eindresultaat	9
12	Commercial camera vierde jaar	1	1
13	Geluidsanalyse eindexamenfilms	1	1
14	Geluidsarchieef & presentatie	2	2
15	Organisatie eindexamenfestival	1	1
	Totaal European Credits	Eindresultaat	60

	vakaanbod of specialisaties
	gezamenlijke vakken
	gemeenschappelijke praktijkoefeningen (alle vkl)
	theorie
	festivals
	presentaties / pitches / viewings
	slb / individueel / vrije punten

	vakaanbod	24
	gezamenlijk aanbod	5
	praktijkoefeningen	11
	theorie	7
	evaluaties en presentaties	7
	individueel / vrije punten	6