

EC-OVERZICHT TWEEDEJAARS MONTAGE 2013-2014			
PROGRAMMA ONDERDEEL			
1	Film en Literatuurlijst	3	
2	Gezamenlijk Theorie Onderwijs	Dramaturgie	1
		Genres Fictie en Documentaire	1
		Filmanalyse Fictie en Documentaire	2
3	Vakklas Theorielessen	Narratieve Technieken	3
		Montagetheorie D van Docu	1
		Montagetheorie A	3
		Workshop The Way Hollywood Tells It	2
4	Vakklas Praktijklessen	Bedieningstechniek	3
		Tips & Tricks	2
		Workshop Training	2
		Televisietechniek	1
5	Workshop Kleurcorrectie incl. Uitwisseling IMVFX	1	
6	Workshop Muziekmontage	2	
7	Workshop Geluid in de AVID	1	
8	Workshop Compositing	1	
9	Script-Continuïteit en Postproductieprotocol i.c.m. CaGeMo	1	
10	Montage Analyse	Montage Analyse A i.s.m. Regie Docu	1
		Montage Analyse B i.s.m. Regie Fictie	1
11	Gezamenlijke Praktijkoefeningen	Korte Fictie Oefening 1 (Montage en Geluidpostproductie)	3
		Korte Documentaire Oefening 1 (Montage en Geluidpostproductie)	3
		Korte Fictie Oefening 2	2
		Korte Documentaire Oefening 2	2
		Evaluaties KDO's 1&2 en KFO's 1&2	1
		Verslagen KDO's 1&2 en KFO's 1&2	1
		Korte Fictie Oefening 3	3
		Korte Documentaire Oefening 3	3
Evaluaties en verslagen KFO3 en KDO3	1		
12	Individueel Studietraject	Onderzoeksopdracht: De Boekverfilming	5
		Vrije Ruimte / Keuzevak	3
		Voorkomen RSI i.c.m. Studievoortgangsgesprekken	1
<b>Totaal European Credits</b>		<b>60</b>	

7	theorie
22	vakklasvakken of specialisaties
3	gezamenlijke vakken
19	gemeenschap. oefeningen (alle vkl)
	festivals
	presentaties / pitches / viewings
9	individueel