

Productie tweede jaar 2013-2014			
Programmaonderdeel			tot
01 Algemene theorie	dramaturgie volgens Robert Mckee	1	
	filmanalyse I	2	
	genres I	1	
	Film- en literatuurlijst II	3	
	Eindresultaat		7
02 De entrepreneur	het bedrijf en de markt	2	
	managementvaardigheden	2	
	intellectueel eigendom	1	
	ondernemen	1	
	Eindresultaat		6
03 De creative producer	televisie- & filmgenres	1	
	montage-analyse	1	
	scenarioanalyse	1	
	praktijk dramaturgie & filmanalyse	1	
	Eindresultaat		4
04 Financiering	fondsen	1	
	budgetteren	1	
	marketing & distributie	1	
	co-produceren	2	
	Eindresultaat		5
05 Tekstanalyse & Regievisie		1	1
06 Filmmuziek		1	1
07 Pitching		1	1
08 Internationalisering		1	1
09 Inspiratie derdejaars film		1	1
10 KFO 1 & KDO 1 & KDO 2 line producing & productiemanagement	productieorganisatie	2	
	postproductie	1	
	set/script/planontwikkeling	1	
	oefeningen	6	
	evaluaties	1	
	Eindresultaat		11
11 KFO 2	theorie	1	
	oefening	1	
	Eindresultaat		2
12 KFO 3 / KDO 3 line producing & productiemanagement	ws ideeontwikkeling of regievisie RPS	1	
	scenarioanalyse of casting & tramlijn	2	
	productie organisatie	2	
	de oefening	5	
	evaluatie	1	
	Eindresultaat		11
13 Filmbechouwing IFFR		1	1
14 Eindexamenfestival		1	1
15 Vrije punten & AHK keuzevak		7	7
Totaal European Credits	Eindresultaat		60

	vakaanbod of specialisaties
	gezamenlijke vakken
	gemeenschappelijke praktijkoefeningen (alle vkl)
	theorie
	festivals
	presentaties / pitches / viewings
	slb / individueel / vrije punten

vakaanbod	14
gezamenlijk aanbod	6
praktijkoefeningen	24
theorie	7
festivals	1
evaluaties en presentaties	
individueel / vrije punten	7