

<b>Sound Design derde jaar 2013-2014</b>			
programmaonderdeel			<b>TOT</b>
01	Algemene theorie	genres II	2
		filmanalyse II	2
		film en literatuurlijst III	4
		<b>eindresultaat</b>	<b>8</b>
02	Vrije ruimte		5
03	Apparatuur derde jaar		1
04	Geluidsopname in surround		1
05	Commercials		2
06	Muziek	muziek en sound design	1
		componisten	
		<b>eindresultaat</b>	<b>1</b>
07	Montage en mixage	geluidsmontage en mixage in surround	
		uitwisseling materiaal	2
		postproductieprotocol	
		<b>eindresultaat</b>	<b>2</b>
08	R.I.P workshop i.c.m. Montage		3
09	R.I.P mixage in surround		3
10	Theorie in techniek	tijdcode & sync	
		zendertechniek en praktijk	1
		afluisteren in stereo en surround	
		digitale techniek	
		levels en meters	1
		dubbel m/s	
		tentamen	2
		<b>eindresultaat</b>	<b>4</b>
11	Derdejaars oefening	geluidskoncept & crewoverleg	1
		geluidsopname & assistentie	5
		geluidsmontage & mixage	8
		postproductie evaluatie	2
		vakklas- en eindevaluatie docu/fictie en verslag	2
		<b>eindresultaat</b>	<b>18</b>
12	Excursie Potsdam		2
13	Vorbereiding stage en beroepspraktijk Sound Design		1
14	Vorbereiding scriptie		1
15	Stage en verslag	praktijk set of post	7
		verslag	1
		<b>eindresultaat</b>	<b>8</b>
<b>Totaal European Credits</b>			<b>Eindresultaat</b>
			<b>60</b>

	vakaanbod of specialisaties
	gezamenlijke vakken
	gemeenschappelijke praktijkoefeningen (alle vkl)
	theorie
	festivals
	presentaties / pitches / viewings
	slb / individueel / vrije punten

vakaanbod	13
gezamenlijk aanbod	5
praktijkoefeningen	15
theorie	8
festivals	0
evaluaties en presentaties	4
individueel / vrije punten	15