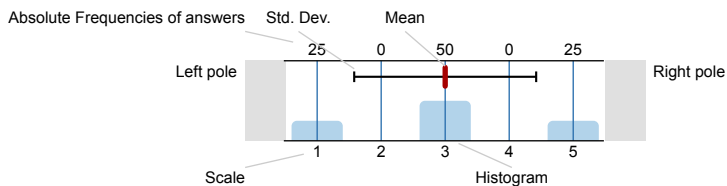


Film en Genres 2019-2020  
 Vakevaluatie bachelor  
 Respons: 24/82 vragenlijsten= 29.3%



Legend

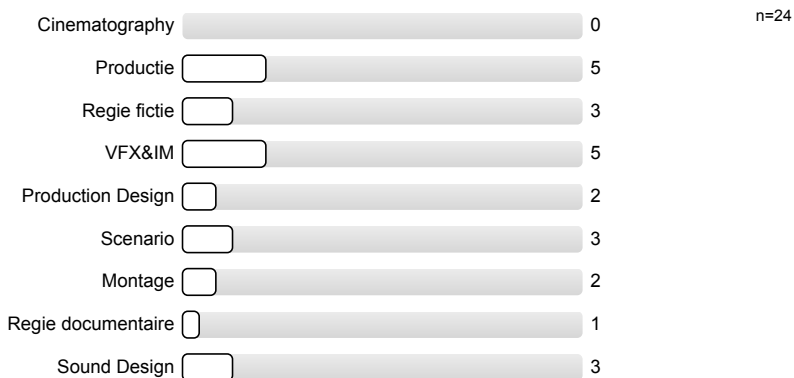
Question text



n=No. of responses  
 av.=Mean  
 dev.=Std. Dev.  
 ab.=Abstention

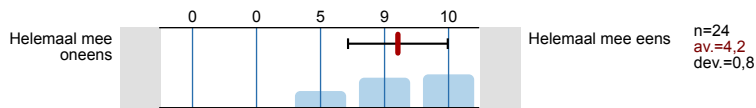
1. Afstudeerrichting

1.1) Wat is je afstudeerrichting?

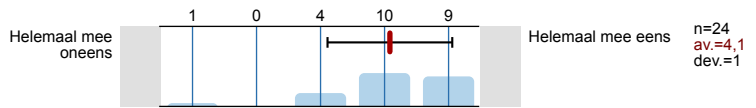


2. Algemene indruk

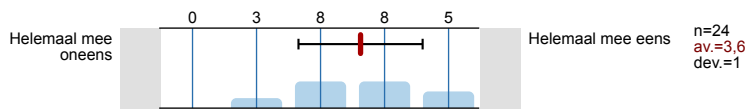
2.1) De bedoeling en de opzet van deze week was mij voldoende duidelijk



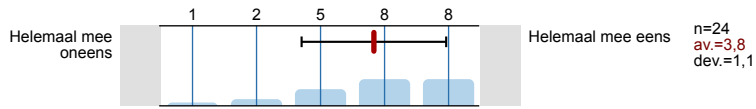
2.2) Ik heb met plezier deelgenomen



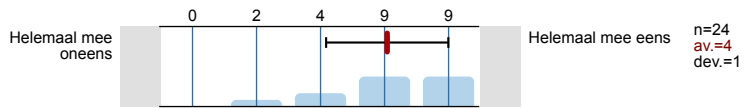
2.3) Ik heb een beter beeld gekregen van mijn eigen fascinaties



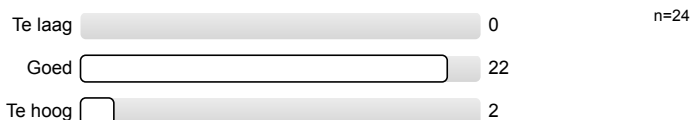
2.4) Het is me gelukt een passende persoonlijke onderzoeksvraag te formuleren



2.5) De afwisseling tussen theorie en opdrachten was goed



2.6) De werkdruk was deze week

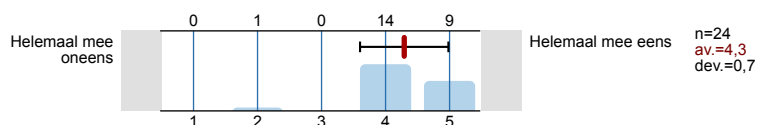


2.7) Eventuele toelichting:

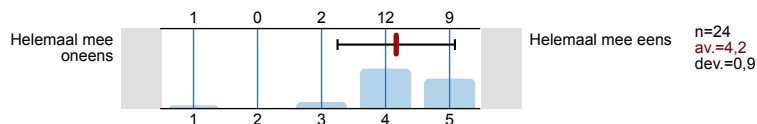
- -
- Het eerste wat we doen na de zomervakantie mag wel wat geleidelijker opstarten. Zo kunnen de studenten er ook meer uithalen! Nu werden ik en mensen om me heen na een paar dagen ziek en aan het eind van de week was iedereen op.
- Ik vond teveel nadruk liggen op het samen evalueren van de vragen, ik had liever wat meer tijd gehad om na te denken en ontdekken van de eigen fascinaties binnen het onderwerp.
- N.v.t.
- Wel een flink drukke week maar die vrijdagmiddag vrij was perfect
- n.v.t
- n.v.t.

### 3. Introductiecollege

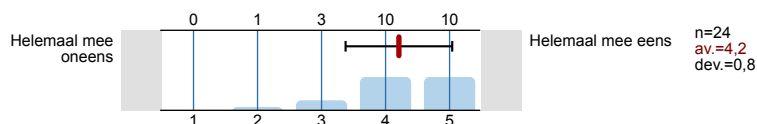
3.1) De presentatie was helder



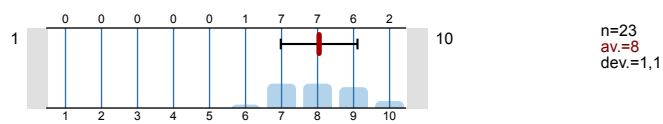
3.2) Ik kreeg een goed beeld van de opzet en de bedoeling van *Film in context* als geheel



3.3) Ik kreeg een goed beeld van de opzet en de bedoeling van deze inspiratieweek



3.4) Ik waardeer het college als volgt:

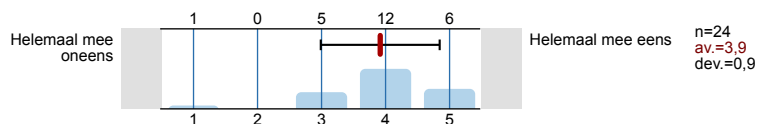


3.5) Eventuele toelichting:

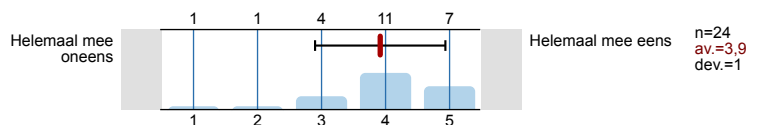
- -
- Het was mij pas laat duidelijk dat iedereen voor zich een individueel onderzoek moet gaan doen, ipv als groep. Dat had misschien iets duidelijker gemeld kunnen worden.
- N.v.t.
- n.v.t
- n.v.t.

### 4. Eigen onderzoek

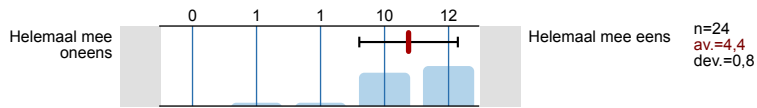
4.1) De opdrachten waren duidelijk



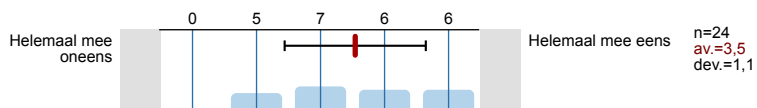
4.2) De opdrachten waren uitdagend



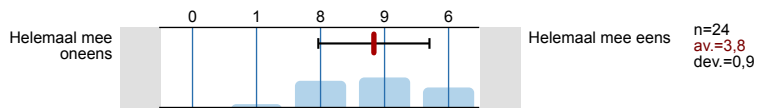
4.3) De begeleiding van de docenten was goed



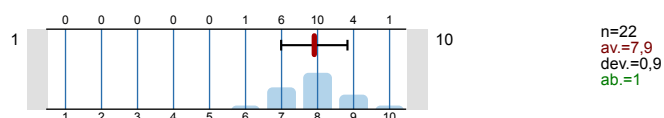
4.4) De peerfeedback heeft me geholpen bij deze opdrachten



4.5) De organisatie van de opdrachten vanuit de opleiding was goed



4.6) Ik waardeer het college als volgt:

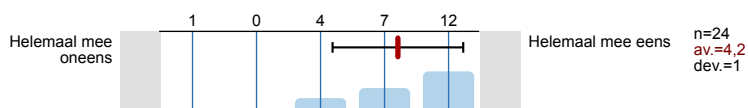


4.7) Eventuele toelichting:

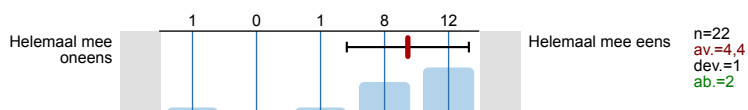
- -
- 4.15 is echt geen goed lokaal voor het aantal deelnemers van deze opdracht. In het vervolg lijkt het mij handiger een aftrap in PZ / 4.15 te houden en dan 2 extra lokalen te huren, zodat groepjes verspreid en in rust kunnen werken (zeker mbt peerfeedback). Dit was echt te chaotisch
- Dat lokaal 4.14 is verschrikkelijk, vooral voor zo'n hele week. Als we dan ook nog eens met iedereen in dat lokaal moeten peergruppen en feedback geven, ben je bekap na een halfuur. Helaas mochten we niet verspreiden door de school.
- De begeleiding was soms iets te weinig, maar de laatste optionele begeleiding compenseerde de dat (dus misschien goed om te houden)
- N.v.t.
- n.v.t
- n.v.t.

5. Viewing met kijkopdracht *Genre en Auteurschap (Film: The Happiness of the Katakuris)*

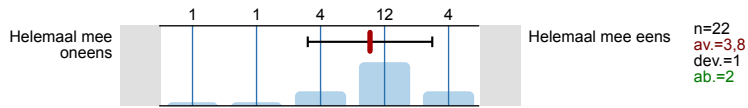
5.1) De film was interessant als voorbeeld van genre en auterschap



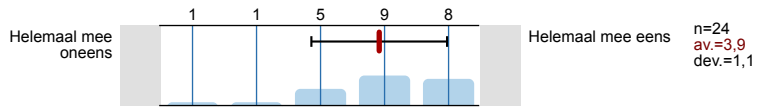
5.2) De kijkopdracht was duidelijk



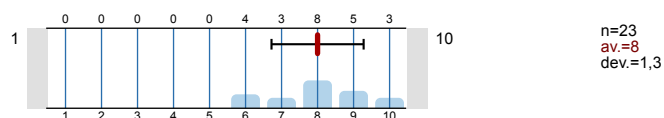
5.3) De kijkopdracht was uitdagend



5.4) De nabespreking was waardevol



5.5) Ik waardeer deze opdracht als volgt:

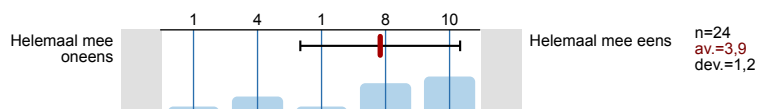


5.6) Eventuele toelichting:

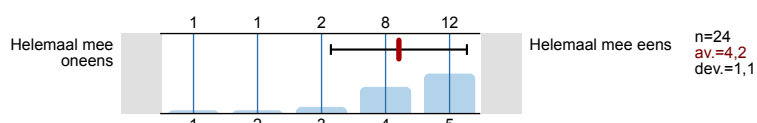
- Extreem goed voorbeeld voor genre conventies en blij dat ik de film heb gezien.
- Fantastische film ter ondersteuning van de voorgaande theorie! Erg van genoten en een nieuwe favoriete regisseur in mijn lijstje!
- Ja top
- N.v.t.
- Na een aantal genres was het idee al duidelijk. Het was misschien slimmer om niet alle genres zo uitgebreid te bespreken, ik merkte een daling van de aandacht naar het einde van de nabespreking. Deze kun je voorkomen door iets sneller door alle genres te gaan.
- n.v.t
- n.v.t.

## 6. Gastcollege *Genre en Representatie* (Linda Duits)

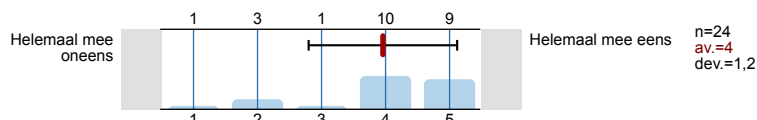
6.1) De inhoud van dit gastcollege was inspirerend



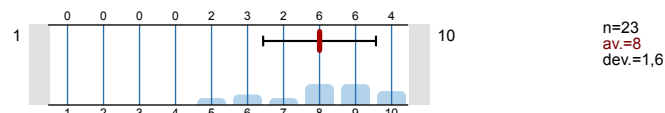
6.2) De presentatie was helder



6.3) Het college sloot aan op de algemene theorie van Film in context



6.4) Ik waardeer het college als volgt:



6.5) Eventuele toelichting:

- Het was heel leuk en leerzaam, maar te eenzijdig alleen onderzoek vanuit de vrouw. Vragen over hoe het voor mannen zat werden niet beantwoord.
- Ik had het idee dat het college telkens stopte als het net interessant begon te worden. Een heel belangrijk onderwerp om te bespreken maar in de 'high schoolfilms' is dit heel voor de hand liggend. Had graag een toepassing op de films van nu gezien
- Interessante stof, echter hier en daar slecht onderbouwde argumenten wat werd weg gewuifd onder het mom: "Er is geen onderzoek naar gedaan." Terwijl ik na zelf onderzoek te hebben gedaan erachter kom dat er weldegelijk onderzoeken over het desbetreffende onderwerp gedaan zijn.

Door de manier hoe ze kritische vragen van o.a. de jongens soms behoorlijk makkelijk aan de kant wist te schuiven met nauwelijks onderbouwde beargumentatie creëerde ze bij mij halverwege de les meer ergernissen dan inspiratie.

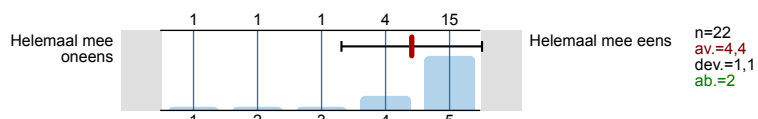
Ook erg jammer dat Tauro na een door druk verkeerd geformuleerde uitspraak geen kans meer van haar kreeg om zichzelf te verbeteren.

Ik ben een absolute aanhanger van feminisme en emantipatie, maar er hing te vaak een meiden tegen de jongens sfeertje en dat is waar gelijkheid niet over gaat naar mijn mening.

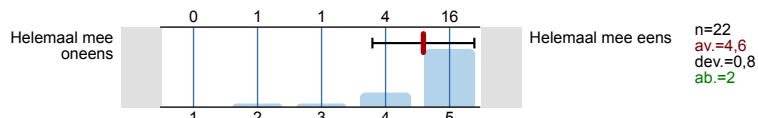
- Mega interessant, extreem goede spreekster, maar niet heel toepasselijk op Film in Context. Ik zou dit college in het propedeusejaar aanraden.
- N.v.t.
- Tof!
- n.v.t
- n.v.t.

## 7. Gastcollege *Genre en Maatschappij* (Dan Hassler-Forest)

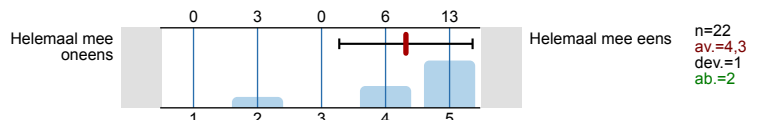
7.1) De inhoud van dit gastcollege was inspirerend



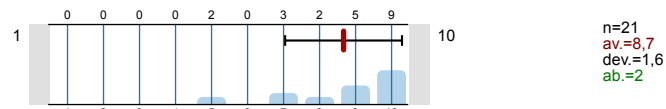
7.2) De presentatie was helder



7.3) Het college sloot aan op de algemene theorie van Film in context



7.4) Ik waardeer het college als volgt:

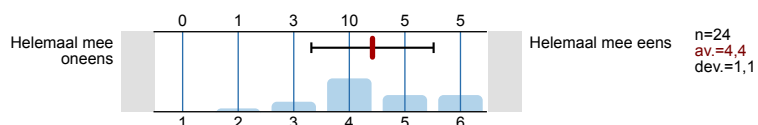


7.5) Eventuele toelichting:

- -
- Echt geweldig. Het zou absoluut geweldig zijn als deze man vaker of ieder propedeusejaar komt spreken. Zeker met deze inhoud is het slim om studenten zo snel mogelijk bewust te maken van dit onderwerp.
- Ik was helaas afwezig ivm ziekte
- Interessant college, maar wel erg vanuit 1 invalshoek. Was leuk geweest als hij ook iets meer was ingegaan op andere meningen.
- N.v.t.
- n.v.t
- n.v.t.

## 8. Afsluiting

8.1) Het terugblikken en samenvatten van de week was leerzaam

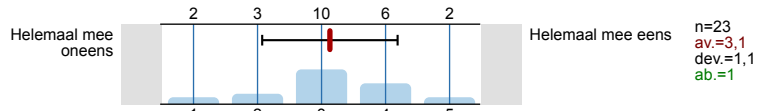


8.2) Het pitchen van mijn eigen onderzoeksvraag was...

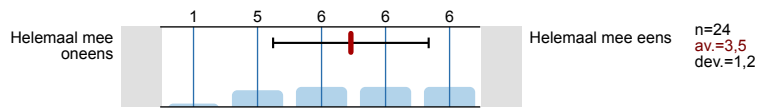
- Eng, maar het ging goed, denk ik!
- Even wennen na de vakantie, maar een mooie start van het school jaar.
- Hoe heeft Hitchcock de locaties in zijn films gebruikt om de suspense te versterken?
- In mijn opinie een beetje onnodig
- Lastig omdat ik toen nog geen extra begeleiding had gekregen en dus geen sterke vraag had geformuleerd.
- Pitchoefening was te kort om iets te leren over presenteren. Voor mij was peerfeedback waardevoller, omdat je dan inhoudelijk en van iedereen wat feedback krijgt. In de PZ zag ik geen toegevoegde waarde.
- Prima, maar in kleinere groepen was dit misschien beter blijven hangen
- Prima.
- Prima.
- Prima. Fijn om nog tips en feedback van de zaal te krijgen.
- Spanned maar was goed om te doen  
En ook meteen de kan krijgen om het meer helder te maken

- Uitdagend
- Weinig tijd gehad om een scherpe vraag te bedenken en vervolgens weinig tijd voor feedback. Ik denk dat deze middag een nuttigere invulling had kunnen hebben. Zoals wél een college
- fijn, het voelt goed om je idee uit te spreken voor een groep, ook om te testen of het aanslaat en of je er zelf wel volledig achterstaat. Door het pitchen kwamen er na de les ook mensen naar mij toe met suggesties.
- kort maar krachtig
- n.v.t.
- prima, bracht mij niet heel veel
- prima.
- spannend

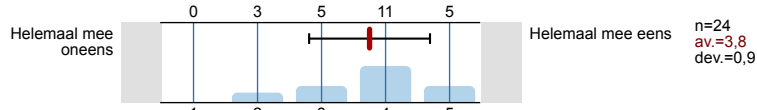
8.3) Van de feedback op mijn pitch heb ik veel geleerd



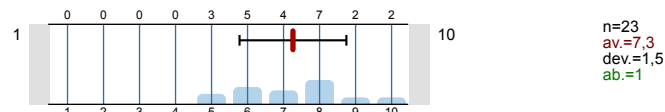
8.4) Van de pitches van mijn medestudenten heb ik veel geleerd



8.5) Ik heb een goed beeld gekregen van de rest van het jaar van *Film in context*



8.6) Ik waardeer het college als volgt:

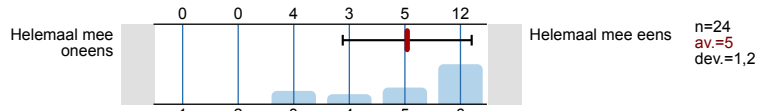


8.7) Eventuele toelichting:

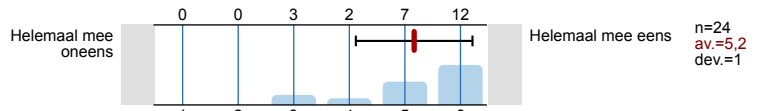
- De onderzoeksvragen van de andere studenten horen vond ik zeer interessant, omdat er zoveel vragen voorbij komen die je zelf niet had kunnen bedenken. Ik ben nieuwsgieriger geworden naar bepaalde genres en ga er na de colleges hopelijk met een ander perspectief naar kijken.
- Ik heb nog niet helemaal een duidelijk beeld van hoe de rest van deze opdracht eruit zal zien. Ook vraag ik mij af hoe ik deze opdracht met mijn specialisatie-opdrachten zal combineren.
- Ik kreeg geen feedback
- N.v.t.
- Te lange presentatie dag, we gingen snel erdoorheen. Handiger wellicht in wat kleinere groepen met meer aandacht en concentratie.
- Voor mij niet per se een nodige afsluiting. Ik had liever een dag/ochtend extra gewerkt in research i.p.v. naar 90 vragen te luisteren.
- n.v.t
- n.v.t.

## 9. Digitale leeromgeving (DLO)

9.1) De opzet van de DLO was mij duidelijk



9.2) De DLO is een waardevolle aanvulling op de hoor- en werkcolleges



9.3) Tot nu heb ik de DLO voornamelijk gebruikt voor... (bijvoorbeeld uploaden van opdrachten, raadplegen van bronnen, voor het programma, etc.)

- Bestaande uploaden, bronnen checken, het algehele programma bekijken, deadlines halen.
- Het checken van het programma, verdere beschrijving opzoeken van opdrachten, gebruik maken van de gegeven (onderzoeks) bronnen en lezen/downloaden van de readers.
- Ja
- Linkjes kijken, info opzoeken etc.
- Opdrachten nalezen
- Opdrachten, bekijken bronnen en inzicht hebben in het programma.
- Uploaden en informatie checken
- Uploaden opdrachten, bronnen raadpleging, lezen van het boek, bekijken van de filmlijst
- Uploaden opdrachten, voor de planning en uitleg van opdrachten.
- Uploaden van opdrachten, downloaden van opdrachten en informatie ophalen.
- Uploaden van opdrachten en raadplegen van bronnen
- Uploaden van opdrachten en raadplegen van bronnen. (2 Counts)
- Uploaden.
- Video essays, filmlijst bekijken
- het bekijken van de filmlijst
- programma en opdrachten.
- uploaden opdrachten, youtube links en verplichte filmlijst (inspiratie van titels)
- uploaden van opdrachten, uitleg opdrachten

9.4) Eventuele toelichting of suggesties:

- -
- Ben nog wel benieuwd wanneer we hier dan tijd voor krijgen om aan de opdracht te werken
- De links naar de formulieren zijn niet altijd duidelijk misschien deze groter maken of Een extra verdeling op het pagina maken met al de links van het block zal heel handig zijn
- De pre-made formulieren waarin we onze antwoorden moeten zetten zijn erg verstopt op de DLO. Ze zijn ook nog eens paars gekleurd, een kleur die op veel schermen best op zwart lijkt. Ik raad aan om een andere kleur te gebruiken, ze dikgedrukt te maken of ze al bij "Programma" te zetten.
- N.v.t.
- n.v.t
- n.v.t.

## 10. Tot slot: tops en tips

10.1) *Tops*

De drie sterkste punten van deze week waren:

- - Actieve kennismaking met de onderwerpen van het komende jaar
  - Heldere en korte lessen met korte en heldere opdrachten
  - Goede verdeling zitten/werken
- - DLO
  - Gastsprekers
  - Verdeling van werkdruk
- - De gastcolleges
  - Het werken in je eigen vakklas

- - Gastcolleges
  - Zelf onderzoek doen
  - Film kijken
- - interessante onderwerp
  - inspirerende docenten
  - stimulerende colleges
- -De sprekers en hun colleges waren enorm interessant
  - Het feit dat de docenten al zo veel bronmateriaal voor ons hebben klaarstaan
  - Het is goed dat iedereen een onderzoeksvraag moet hebben na deze week. Voorkomt latere problemen.
- Dat we erg diep in het genre gebied zijn gaan kijken, veel voorbeelden zijn naar voren gekomen, zodat het wat duidelijker werd.
- De film, de gastcolleges, het leren.
- De functies van genres leren en waarom ze voor verschillende groepen belangrijk kunnen zijn.
  - Het heeft mij erg geïnspireerd, waardoor ik nu tevreden ben met mijn onderzoeksvraag en erg uitkijk naar het onderzoek en het college.
  - Door alle andere onderzoeksvragen van de studenten te horen leer je met een vernieuwend perspectief naar films en genres te kijken.
- Enthousiaste docenten. Vette gastdocenten. een op een feedback van de docenten
- Gastcolleges, verdieping in film (de minder technische kant van film en boeken lezen!) en de vrijheid van de opdracht
- Goede start van het jaar
  - Interessante colleges
  - Fijne manier om te beginnen.
- Het college over vrouwen in tiener films
  - Het college over disney en fascisme
- Het hele studie van film context vind ik
  - Heel interessant om meer van te leren.

De gast colleges waren allemaal top.
- Inspiratie
  - Interesse wekken
  - Specialiseren op een genre
- Les krijgen van 2 docenten tegelijk!
  - Gastcolleges
  - De japanse film
- Ruimte voor eigen onderzoek/interesses
  - Colleges van gastdocenten
  - Afwisselend programma
- Samenwerking op hoog tempo
- de gast colleges, het onderzoeken naar een passende vraag en het uitleg over het aankomende jaar.
- n.v.t.

---

<sup>10.2)</sup> *Tips*

Drie punten die beter zouden kunnen zijn:

- - De gast colleges waren bijzonder, dan wel niet extreem, links georiënteerd en ongenueanceerd wat betreft de sprekers. De sprekers droegen enkel hun eigen opvattingen uit en boden daarin vrijwel geen tegenlicht. Het werden een soort tunnelvisie-colleges. Ik heb niet het gevoel gehad dat we over film aan het praten waren, maar eerder twee pleidooien te horen kregen.
  - Verder een leuke week gehad met uitdagende opdrachten, weinig op aan te merken.
- - Ik vind de opdracht niet zo heel erg leuk.
  - Ik vraag mij of dit de beste manier is om de stof te begrijpen.
- - Pitches hadden voor mij geen toegevoegde waarde, kreeg geen feedback en was niet uitdagend
  - Peer feedback was heel gehaast voor mijn gevoel
  - Het is me niet heeelemaal duidelijk wanneer we nou met Kathleen en Menno weer plenair zitten en wat we dan eigenlijk gaan doen en wanneer ik dus precies aan mijn onderzoek moet werken.
- -Maak het duidelijker dat iedereen een heel eigen onderzoek moet doen, óók na de inspiratiweek.
  - De inleverformulieren zijn erg verstopt op de DLO
  - Het college van Linda Duits was misschien wat herhalend, we hebben vorig jaar ook al een college over o.a. feminisme gehad.



- Benoem niet de hele tijd hoe zwaar de week is, meer gastcolleges, meer tijd voor research, minder nadruk leggen om onderzoeksvraag direct bij men te toetsen. Het is voor veel mensen fijner om eerst zelf in een onderzoek te duiken, voordat die gelijk boem-pats-pitchbaar is.
- De begeleiding is niet voor iedereen voldoende (misschien meer per persoon laten inplannen?)  
Misschien ook in de colleges een tegen geluid laten horen (niet iedereen deelt dese mening en misschien is het fijn om daar verschillende meningen van te laten horen).
- Durf ik niet goed de zeggen om eerlijk te zijn.
- Geen evaluatie van de vragen met de hele lichte, kleine groepen werkt beter.  
Nog meer input van buitenaf  
Meer inzicht bieden in de veelzijdigheid van genres en films die buiten de gebaande paden treden.
- Iets meer duidelijkheid over hoe de opdracht nou er precies uit komt te zien. Of nou met zijn alle 1 onderzoeksvraag moeten doen, of iedereen zijn eigen vraag
- Ik heb om heel eerlijk te zijn niks op deze week aan te merken. De colleges en gastcolleges waren interessant, inspirerend en erg gezellig en ik heb daarnaast ook veel geleerd over de kenmerken van genres en hoe je die als filmmaker kan herkennen en in kan zetten. Verder was de uitleg voor de rest van het jaar duidelijk genoeg en kunnen we als vakklas gerust aan de slag nu.
- Ik zou graag de vrijheid krijgen om thuis te werken, de lessen over melodrama en exploitationfilm krijgen en eerder richtlijnen krijgen over de lengte van het onderzoek.
- Kleinere groepen voor feedback
- Langzamere opbouw  
Meer handvaten om je vraag te vormen  
Of meer tijd voor je vraag
- Samenhangend geheel van de gastdocenten
- lokaal 4.15
- n.v.t
- n.v.t.

10.3) *Tips voor de eindweek (29 juni – 3 juli 2020)*  
Onderwerpen, gastsprekers, collegevorm, e.d. Wat zou jij graag willen?

- -
- Bepaalde regisseur of producent die spreekt over waarom zij specifiek kiezen om genrefilms maken
- Films vanuit andere werelddelen dan het Westen in de context van globalisering en andere perspectieven. Voorbeelden van vrouwelijke makers die wel bijdragen aan een positieve representatie van de vrouw.
- Gaatsprekers uit het werkveld
- Gast spreker met een andere kijk op representatie dan die we nu hebben gehad. We krijgen zo een eenzijdig beeld wat niet representatief is voor de sentimenten die in de samenleving leven.
- Iets over VFX. Er zijn vaak sprekers voor het NFX, misschien is er een mogelijkheid om hen ook voor de eindweek te verkrijgen. Ik zou graag willen dat mijn richting ook wordt vertegenwoordigd als het gaat over auteurschap. Het is belangrijk dat andere studenten snappen dat VFX-artists ook auteurs zijn, en iets toevoegen aan films. In Filmgeschiedenis gaat het bijna nooit over VFX, dat vind ik jammer.
- Ik zou graag over aparte genres leren, wat filosofie toevoegen en vele colleges!
- Ik zou het leuk vinden als er veel gastsprekers langskomen.
- In het kader van genre en auteurschap lijkt het me interessant om bijvoorbeeld kenmerkende Hollandse makers als Alex van Warmerdam en Rob Lücker te horen over hoe zij hun duidelijk herkenbare auteurschap meester zijn.
- Meer van dit soort mega interessante en enthousiaste gastsprekers! En meer onconventionele films zoals de Katakuris.
- N.v.t.
- Queercinema, hoe formuleer je een goede onderzoeksvraag, Afrikaanse cinema of uit het Midden-Oosten.
- n.v.t
- n.v.t.

Heel erg bedankt voor je medewerking!

# Profiel

Subunit: Nederlandse Filmacademie  
 Name of the instructor: Vakevaluatie bachelor  
 Name of the course: Film en Genres  
 (Name of the survey)

Values used in the profile line: Mean

## 2. Algemene indruk

2.1) De bedoeling en de opzet van deze week was mij voldoende duidelijk	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,2	md=4,0	dev.=0,8
2.2) Ik heb met plezier deelgenomen	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,1	md=4,0	dev.=1,0
2.3) Ik heb een beter beeld gekregen van mijn eigen fascinaties	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,6	md=4,0	dev.=1,0
2.4) Het is me gelukt een passende persoonlijke onderzoeksvraag te formuleren	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,8	md=4,0	dev.=1,1
2.5) De afwisseling tussen theorie en opdrachten was goed	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,0	md=4,0	dev.=1,0

## 3. Introductiecollege

3.1) De presentatie was helder	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,3	md=4,0	dev.=0,7
3.2) Ik kreeg een goed beeld van de opzet en de bedoeling van <i>Film in context</i> als geheel	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,2	md=4,0	dev.=0,9
3.3) Ik kreeg een goed beeld van de opzet en de bedoeling van deze inspiratieweek	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,2	md=4,0	dev.=0,8
3.4) Ik waardeer het college als volgt:	1		10	n=23	av.=8,0	md=8,0	dev.=1,1

## 4. Eigen onderzoek

4.1) De opdrachten waren duidelijk	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,9	md=4,0	dev.=0,9
4.2) De opdrachten waren uitdagend	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,9	md=4,0	dev.=1,0
4.3) De begeleiding van de docenten was goed	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,4	md=4,5	dev.=0,8
4.4) De peerfeedback heeft me geholpen bij deze opdrachten	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,5	md=3,5	dev.=1,1
4.5) De organisatie van de opdrachten vanuit de opleiding was goed	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,8	md=4,0	dev.=0,9
4.6) Ik waardeer het college als volgt:	1		10	n=22	av.=7,9	md=8,0	dev.=0,9

## 5. Viewing met kijkopdracht *Genre en Auteurschap (Film: The Happiness of the Katakuris)*

5.1) De film was interessant als voorbeeld van genre en auterschap	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,2	md=4,5	dev.=1,0
5.2) De kijkopdracht was duidelijk	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=22	av.=4,4	md=5,0	dev.=1,0

5.3) De kijkopdracht was uitdagend	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=22	av.=3,8	md=4,0	dev.=1,0
5.4) De nabespreking was waardevol	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,9	md=4,0	dev.=1,1
5.5) Ik waardeer deze opdracht als volgt:	1		10	n=23	av.=8,0	md=8,0	dev.=1,3

## 6. Gastcollege *Genre en Representatie* (Linda Duits)

6.1) De inhoud van dit gastcollege was inspirerend	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,9	md=4,0	dev.=1,2
6.2) De presentatie was helder	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,2	md=4,5	dev.=1,1
6.3) Het college sloot aan op de algemene theorie van Film in context	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,0	md=4,0	dev.=1,2
6.4) Ik waardeer het college als volgt:	1		10	n=23	av.=8,0	md=8,0	dev.=1,6

## 7. Gastcollege *Genre en Maatschappij* (Dan Hassler-Forest)

7.1) De inhoud van dit gastcollege was inspirerend	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=22	av.=4,4	md=5,0	dev.=1,1
7.2) De presentatie was helder	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=22	av.=4,6	md=5,0	dev.=0,8
7.3) Het college sloot aan op de algemene theorie van Film in context	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=22	av.=4,3	md=5,0	dev.=1,0
7.4) Ik waardeer het college als volgt:	1		10	n=21	av.=8,7	md=9,0	dev.=1,6

## 8. Afsluiting

8.1) Het terugblikken en samenvatten van de week was leerzaam	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=4,4	md=4,0	dev.=1,1
8.3) Van de feedback op mijn pitch heb ik veel geleerd	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=23	av.=3,1	md=3,0	dev.=1,1
8.4) Van de pitches van mijn medestudenten heb ik veel geleerd	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,5	md=3,5	dev.=1,2
8.5) Ik heb een goed beeld gekregen van de rest van het jaar van <i>Film in context</i>	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=3,8	md=4,0	dev.=0,9
8.6) Ik waardeer het college als volgt:	1		10	n=23	av.=7,3	md=7,0	dev.=1,5

## 9. Digitale leeromgeving (DLO)

9.1) De opzet van de DLO was mij duidelijk	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=5,0	md=5,5	dev.=1,2
9.2) De DLO is een waardevolle aanvulling op de hoor- en werkcolleges	Helemaal mee oneens		Helemaal mee eens	n=24	av.=5,2	md=5,5	dev.=1,0